

ਧੰਨੈ ਸੇਵਿਆ ਬਾਲ ਬੁਧਿ ॥ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਗੁਰ ਮਿਲਿ
ਭਈ ਸਿਧਿ ॥ ਬੇਣੀ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕੀਓ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥
ਰੇ ਮਨ ਤੂ ਭੀ ਹੋਹਿ ਦਾਸੁ ॥੫॥ ਜੈਦੇਵ ਤਿਆਗਿਓ
ਅਹੰਮੇਵ ॥ ਨਾਈ ਉਧਰਿਓ ਸੈਨੁ ਸੇਵ ॥ ਮਨੁ
ਡੀਗਿ ਨ ਡੋਲੈ ਕਹੂੰ ਜਾਇ ॥ ਮਨ ਤੂ ਭੀ ਤਰਸਹਿ
ਸਰਣਿ ਪਾਇ ॥੬॥ ਜਿਹ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਠਾਕੁਰਿ ਕੀਓ
ਆਪਿ ॥ ਸੇ ਤੈਂ ਲੀਨੇ ਭਗਤ ਰਾਖਿ ॥ ਤਿਨ ਕਾ
ਗੁਣੁ ਅਵਗੁਣੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ ਕੋਇ ॥ ਇਹ ਬਿਧਿ
ਦੇਖਿ ਮਨੁ ਲਗਾ ਸੇਵ ॥੭॥ ਕਬੀਰਿ ਧਿਆਇਓ
ਏਕ ਰੰਗ ॥ ਨਾਮਦੇਵ ਹਰਿ ਜੀਉ ਬਸਹਿ ਸੰਗਿ ॥
ਰਵਿਦਾਸ ਧਿਆਏ ਪ੍ਰਭ ਅਨੂਪ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ ॥੮॥੧॥ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਨਿਕ
ਜਨਮ ਭ੍ਰਮੇ ਜੋਨਿ ਮਾਹਿ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਬਿਨੁ
ਨਰਕਿ ਪਾਹਿ ॥ ਭਗਤਿ ਬਿਹੁਨਾ ਖੰਡ ਖੰਡ ॥ ਬਿਨੁ
ਬੂਝੇ ਜਮੁ ਦੇਤ ਡੰਡ ॥੧॥ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਹੁ ਮੇਰੇ ਸਦਾ
ਮੀਤ ॥ ਸਾਚ ਸਬਦ ਕਰਿ ਸਦਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਆਵਤ ਕਹੂੰ ਕਾਜ ॥ ਧੁੰਮ
ਬਾਦਰ ਸਭਿ ਮਾਇਆ ਸਾਜ ॥ ਪਾਪ ਕਰੰਤੋ ਨਹ
ਸੰਗਾਇ ॥ ਬਿਖੁ ਕਾ ਮਾਤਾ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥੨॥ ਹਉ
ਕਰਤ ਬਧੇ ਬਿਕਾਰ ॥ ਮੋਹ ਲੋਭ ਡੂਬੋ ਸੰਸਾਰ
॥ ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਮਨੁ ਵਸਿ ਕੀਆ ॥ ਸੁਪਨੈ ਨਾਮੁ ਨ
ਹਰਿ ਲੀਆ ॥੩॥ ਕਬ ਹੀ ਰਾਜਾ ਕਬ ਮੰਗਨਹਾਰੁ
॥ ਦੁਖ ਸੂਖ ਬਾਧੋ ਸੰਸਾਰ ॥ ਮਨ ਉਧਰਣ ਕਾ ਸਾਜੁ
ਨਾਹਿ ॥ ਪਾਪ ਬੰਧਨ ਨਿਤ ਪਉਤ ਜਾਹਿ ॥੪॥
ਈਠ ਮੀਤ ਕੋਊ ਸਖਾ ਨਾਹਿ ॥ ਆਪਿ

ਬੀਜਿ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਂਹਿ ॥ ਜਾ ਕੈ ਕੀਨੈ ਹੋਤ ਬਿਕਾਰ
॥ ਸੇ ਛੋਡਿ ਚਲਿਆ ਖਿਨ ਮਹਿ ਗਵਾਰ ॥੫॥
ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਬਹੁ ਭਰਮਿਆ ॥ ਕਿਰਤ ਰੇਖ ਕਰਿ
ਕਰਮਿਆ ॥ ਕਰਣੈਹਾਰੁ ਅਲਿਪਤੁ ਆਪਿ ॥ ਨਹੀ
ਲੇਖੁ ਪ੍ਰਭ ਪੁੰਨ ਪਾਪਿ ॥੬॥ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਗੋਬਿੰਦ
ਦਇਆਲ ॥ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਪੂਰਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਤੁਝ
ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਨਹੀ ਠਾਉ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੇਹੁ
ਨਾਉ ॥੭॥ ਤੂ ਕਰਤਾ ਤੂ ਕਰਣਹਾਰੁ ॥ ਤੂ ਊਚਾ ਤੂ
ਬਹੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੜਿ ਲੇਹੁ ਲਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣਾਇ ॥੮॥੨॥

ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲੁ ੫
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਕੈ ਹੋਹੁ ਹਰਿਆ ਭਾਈ ॥
ਕਰਮਿ ਲਿਖੰਤੈ ਪਾਈਐ ਇਹ ਰੁਤਿ ਸੁਹਾਈ ॥ ਵਣੁ
ਤ੍ਰਿਣੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਮਉਲਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲੁ ਪਾਈ ॥
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੁਖੁ ਊਪਜੈ ਲਬੀ ਸਭ ਛਾਈ ॥ ਨਾਨਕੁ
ਸਿਮਰੈ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਫਿਰਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਧਾਈ ॥੧॥

Dhanne sevi-a bal buDh.
tarilochan gur mil bha-i siDh.
beni ka-o gur ki-o pargas.
re man tu bji johi das. ॥5॥
yedev ti-agi-o aja^Nmev.
na-i uDhari-o sen sev.
man dig na dole kaju-a^N ya-e.
man tu bji tarseh saran pa-e. ॥6॥
yih anugraju thakur ki-o ap.
se te^N line bhagat rakj.
tin ka gun avgan na bichari-o ko-e.
ih biDh dekj man laga sev. ॥7॥
kabir Dhi-a-i-o ek rang.
namdev jar yi-o baseh sang.
ravidas Dhi-a-e parabh anup.
gur Nanak dev govind rup. ॥8॥1॥
basant mehla 5.
anik yanam bharame yon maji.
jar simran bin narak paji.
bhagat bihuna kjand kjand.
bin buyhe yam det dand. ॥1॥
gobind bheaju mere sada mit.
sach sabad kar sada parit. ॥1॥ raja-o.
santokj na avat kaju-a^N ke.
Dhum badar sabh ma-i-a se.
pap karantou nah sanga-e.
bikj ka mata ave ya-e. ॥2॥
ha-o ja-o karat baDhe bikar.
moh lobh dubou sansar.
kam kroDh man vas ki-a.
supne nam na jar li-a. ॥3॥
kab hi rea kab manganjar.
dukj sukj baDhou sansar.
man uDhran ka se naji.
pap banDhan nit pa-ut yaji. ॥4॥
ith mit ko-u sakja naji.
ap biy ape hi kja^Nhi.

Página 1193

ya ke kin^He jot bikar.
se chjod chali-a kjin meh gavar. ॥5॥
ma-i-a mohi bajo bharmi-a.
kirat rekj kar karmi-a.
karnejar alipat ap.
naji lep parabh punn pap. ॥6॥
rakj lejo gobind da-i-al.
teri saran puran kirpal.
tuyh bin duya naji tha-o.
kar kirpa parabh de na-o. ॥7॥
tu karta tu karanjar.
tu ucha tu bajo apar.
kar kirpa larh lejo la-e.
Nanak das parabh ki sarna-e. ॥8॥2॥
basant ki var majal 5
ik-o^Nkar satgur parsad.
jar ka nam Dhi-a-e ke johu jari-a bha-i.
karam likjante pa-i-e ih rut suha-i.
van tarin taribhavan ma-oli-a amrit fal pa-i.
mil saDhu sukj upye lathi sabh chha-i.
Nanak simre ek nam fir bajurh na Dha-i. ॥1॥

Dhanna Lo sirvió con la inocencia de un niño y *Trilochan* también encontró la Plenitud, encontrando al *Guru*, el Señor iluminó la mente de *Beni*, el Devoto de Dios, sé entonces tú también el Esclavo de Dios, oh mi mente. (5)

Yaidev dejó atrás su sentido de “yo y lo mío” y fue liberado, y *Sain*, el peluquero, fue también salvado sirviendo a su Señor desinteresadamente.

Oh mente mía, no vaciles ni tambalees, consérvate íntegra, pues también tú serás salvada, postrándote en el Santuario del Señor. (6)

Los que llevan Tu Gracia, oh Dios, los Devotos Tuyos, son salvados y emancipados de forma instantánea. De ellos no tomas en cuenta su mérito o demérito y, viendo yo Tus Maneras, también me dedico a Tu Servicio, oh Señor. (7)

Kabir, quien habitó en Ti, se entonó en Tu Amor con una mente simple, *Namdev*, quien habitó en Ti, también fue salvado. *Ravidas* Te contempló, oh Dios, de Belleza Incomparable, y así yo también medito en *Nanak*, el *Guru*, Quien es la mera Manifestación de Dios. (8-1)

Basant Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

He vagado por millones de nacimientos, pero sin meditar en el Señor, uno se queda consumiendo el fuego de sus propias pasiones.

Privado de la Devoción a Dios, uno es cortado en pedazos.

Sí, sin el Conocimiento uno cae en la garras de *Yama*. (1)

Oh amigo mío, contempla para siempre a tu Dios y ama siempre la Palabra del *Shabd* Verdadera del *Guru*. (1-Pausa)

No hay otra forma sabia de lograr el Contentamiento, pues todo lo que *Maya* construye son simples nubes de humo. El que no constriñe sus errores, vive del veneno, y así va y viene. (2)

Con ego, las maldades de uno se incrementan, día con día, y apegado a la avaricia y al deseo, uno es ahogado. La mente es engañada por la lujuria y el enojo, y uno no se concentra en el *Naam*, el Nombre del Señor, ni aún en sueños. (3)

Así uno es un rey y después un pordiosero y, estando determinado por el placer y el dolor, no llega a conocer su Destino al no saber cómo emancipar su propia mente, y las redes de sus propios errores lo enredan cada vez, más y más. (4)

Él no cuenta con amigos que lo amen, ni compañeros, y así cosecha sólo el dolor que sembró,

P.1193.

la traición a su Conciencia. Atesorar bienes de la tierra, lo conducen a uno al error, todas las posesiones las deja uno en un instante. (5)

Uno es desviado del Sendero por el amor a la ilusión y actúa de acuerdo al escrito del Karma.

Pero mira, el Señor Creador lo conserva en el desapego y así el error y la Virtud no le afectan. (6)

Oh Dios Bondadoso, sálvame y concédeme la Liberación.

Oh Señor Perfecto y Compasivo, he buscado sólo Tu Santuario, sin Ti, oh Dios, no tengo nada. Ten Compasión de mí y bendíceme con Tu Nombre. (7)

Eres el Único Señor Creador, el Único Hacedor, sí eres Infinito y Sin Fronteras, lo más Elevado de lo elevado. Ten Compasión y toma posesión de mí, oh Dios de Dioses, pues *Nanak*, ha buscado Tu Santuario, oh Señor. (8-2)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Var de Rag Basant Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Contempla el *Naam*, el Nombre del Señor y florece para siempre, pues has sido bendecida con esa auspiciosa estación de Primavera, con el nacimiento humano, debido a tu Elevado Destino.

Voltea alrededor y ve los tres mundos en flor y la vegetación toda dando sus frutos de Néctar, sí, encontrando al Santo, eres bendecido con Éxtasis y liberado de la consecuencia de tus acciones. *Nanak* medita sólo en el Nombre de Dios, él no será puesto otra vez en ningún otro vientre. (1)

ਪੰਜੇ ਬਧੇ ਮਹਾਬਲੀ ਕਰਿ ਸਚਾ ਢੋਆ ॥ ਆਪਣੇ ਚਰਣ ਜਪਾਇਅਨੁ ਵਿਚਿ ਦਯੁ ਖੜੋਆ ॥ ਰੋਗ ਸੋਗ ਸਭਿ ਮਿਟਿ ਗਏ ਨਿਤ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ ॥ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦਾ ਫਿਰਿ ਪਾਇ ਨ ਮੋਆ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਨਾਨਕਾ ਸੋਈ ਫਿਰਿ ਹੋਆ ॥੨॥ ਕਿਥਹੁ ਉਪਜੈ ਕਹ ਰਹੈ ਕਹ ਮਾਹਿ ਸਮਾਵੈ ॥ ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਖਸਮ ਕੇ ਕਉਣੁ ਕੀਮਤਿ ਪਾਵੈ ॥ ਕਹਨਿ ਧਿਆਇਨਿ ਸੁਣਨਿ ਨਿਤ ਸੇ ਭਗਤ ਸਹਾਵੈ ॥ ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ ਸਾਹਿਬੋ ਦੂਸਰੁ ਲਵੈ ਨ ਲਾਵੈ ॥ ਸਚੁ ਪੂਰੈ ਗੁਰਿ ਉਪ-ਦੇਸਿਆ ਨਾਨਕੁ ਸੁਣਾਵੈ ॥੩॥੧॥

ਬਸੰਤੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ਘਰੁ ੧ ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਉਲੀ ਧਰਤੀ ਮਉਲਿਆ ਅਕਾਸੁ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਉਲਿਆ ਆਤਮ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥੧॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮੁ ਮਉਰਿ-ਲਾਆ ਅਨਤ ਭਾਇ ॥ ਜਹ ਦੇਖਉ ਤਹ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਤੀਆ ਮਉਲੇ ਚਾਰਿ ਬੇਦ ॥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮਉਲੀ ਸਿਉ ਕਤੇਬ ॥੨॥ ਸੰਕਰੁ ਮਉਲਿਓ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ॥ ਕਬੀਰ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਸਭ ਸਮਾਨ ॥੩॥੧॥ ਪੰਡਿਤ ਜਨ ਮਾਤੇ ਪੜਿ ਪੁਰਾਨ ॥ ਜੋਗੀ ਮਾਤੇ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ॥ ਸੰਨਿਆਸੀ ਮਾਤੇ ਅਹੰ-ਮੇਵ ॥ ਤਪਸੀ ਮਾਤੇ ਤਪ ਕੈ ਭੇਵ ॥੧॥ ਸਭ ਮਦ ਮਾਤੇ ਕੋਊ ਨ ਜਾਗ ॥ ਸੰਗ ਹੀ ਚੋਰ ਘਰੁ ਮੁਸਨ ਲਾਗ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾਗੈ ਸੁਕਦੇਉ ਅਰੁ ਅਕੂਰੁ ॥

ਹਣਵੰਤੁ ਜਾਗੈ ਧਰਿ ਲੰਕੂਰੁ ॥ ਸੰਕਰੁ ਜਾਗੈ ਚਰਨ ਸੇਵ ॥ ਕਲਿ ਜਾਗੇ ਨਾਮਾ ਜੈਦੇਵ ॥੨॥ ਜਾਗਤ ਸੇਵਤ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਗੈ ਸੋਈ ਸਾਰੁ ॥ ਇਸੁ ਦੇਹੀ ਕੈ ਅਧਿਕ ਕਾਮ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਭਜਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ॥੩॥੨॥ ਜੋਇ ਖਸਮੁ ਹੈ ਜਾਇਆ ॥ ਪੁਤਿ ਬਾਪੁ ਖੇਲਾਇਆ ॥ ਬਿਨੁ ਸੁਵਣਾ ਖੀਰੁ ਪਿਲਾਇਆ ॥੧॥ ਦੇਖਹੁ ਲੋਗਾ ਕਲਿ ਕੋ ਭਾਉ ॥ ਸੁਤਿ ਮੁਕਲਾਈ ਅਪਨੀ ਮਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪਗਾ ਬਿਨੁ ਹਰੀਆ ਮਾਰਤਾ ॥ ਬਦਨੈ ਬਿਨੁ ਖਿਰ ਖਿਰ ਹਾਸਤਾ ॥ ਨਿਦਾ ਬਿਨੁ ਨਰੁ ਪੈ ਸੋਵੈ ॥ ਬਿਨੁ ਬਾਸਨ ਖੀਰੁ ਬਿਲੋਵੈ ॥੨॥ ਬਿਨੁ ਅਸਥਨ ਗਊ ਲਵੇਰੀ ॥ ਪੈਡੇ ਬਿਨੁ ਬਾਟ ਘਨੇਰੀ ॥ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਟ ਨ ਪਾਈ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਸਮਝਾਈ ॥੩॥੩॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਪਠਾਏ ਪੜਨ ਸਾਲ ॥ ਸੰਗਿ ਸਖਾ ਬਹੁ ਲੀਏ ਬਾਲ ॥ ਮੋ ਕਉ ਕਹਾ ਪੜ ਵਸਿ ਆਲ ਜਾਲ ॥ ਮੇਰੀ ਪਟੀਆ ਲਿਖਿ ਦੇਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲ ॥੧॥ ਨਹੀ ਛੋਡਉ ਰੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ॥ ਮੇਰੇ ਅਉਰ ਪੜਨ ਸਿਉ ਨਹੀ ਕਾਮੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਡੈ ਮਰਕੈ ਕਹਿਓ ਜਾਇ ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਬੁਲਾਏ ਬੋਗਿ ਧਾਇ ॥ ਤੁ ਰਾਮ ਕਹਨ ਕੀ ਛੋਡ ਬਾਨਿ ॥ ਤੁਝ ਤੁਰਤੁ ਛਡਾਉ ਮੇਰੇ ਕਹਿਓ ਮਾਨਿ ॥੨॥ ਮੋ ਕਉ ਕਹਾ ਸਤਾਵਹੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ॥ ਪ੍ਰਭਿ ਜਲ ਥਲ ਗਿਰਿ ਕੀਏ ਪਹਾਰ ॥ ਇਕੁ ਰਾਮੁ ਨ ਛੋਡਉ ਗੁਰਹਿ ਗਾਰਿ ॥ ਮੋ ਕਉ ਘਾਲਿ ਜਾਰਿ ਭਾਵੈ ਮਾਰਿ ਡਾਰਿ ॥੩॥ ਕਾਢਿ ਖੜਗੁ ਕੋਪਿਓ ਰਿਸਾਇ ॥ ਤੁਝ ਰਾਖਨਹਾਰੋ ਮੋਹਿ ਬਤਾਇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਥੰਭ ਤੇ ਨਿਕਸੇ ਕੈ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ਹਰਨਾਖਸੁ ਛੇਦਿਓ ਨਖ ਬਿਦਾਰ ॥੪॥

panye baDhe majabali kar sachā dho-a. apne charan yapa-i-an vich da-yu kjarjio-a. rog sog sabh mit ga-e nit nava niro-a. din ren nam Dhi-a-ida fir pa-e na mo-a. yis te upyi-a nanka so-i fir jo-a. ॥2॥ kithhu upye kah raje kah maji samave. yi-a yant sabh kjasam ke ka-un kimat pave. kajan Dhi-a-in sunan nit se bhagat suhave. agam agocjar sajibo dusar lave na lave. sach pure gur updesi-a Nanak sunave. ॥3॥1॥ basant bani bhagta^N ki. kabir yi ghar l ik-o^Nkar satgur parsad. ma-uli Dharti ma-oli-a akas. ghat ghat ma-oli-a atam pargas. ॥1॥ rea ram ma-oli-a anat bha-e. yah dekj-a-u tah raji-a sama-e. ॥1॥ raja-o. duti-a ma-ule cjar bed. simrit ma-uli si-o kateb. ॥2॥ sankar ma-uli-o yog Dhi-an. kabir ko su-ami sabh saman. ॥3॥1॥ pandit yan mate parj^H puran. yogi mate yog Dhi-an. sani-asi mate aja^N mev. tpsi mate tap ke bhev. ॥1॥ sabh mad mate ko-u na yag. sang hi chor ghar musan lag. ॥1॥ raja-o. yage sukde-o ar akur.

Página 1194

hanvant yage Dhar lankur. sankar yage charan sev. kal yage nama yedev. ॥2॥ yagat sovat bajo parkar. gurmukj yage so-i sar. is dei ke aDhik kam. kaji kabir bhe ram nam. ॥3॥2॥ yo-e kjasam he ya-i-a. put bap kjela-i-a. bin sarvana kjir pila-i-a. ॥1॥ dekjhu loga kal ko bha-o. sut mukla-i apni ma-o. ॥1॥ raja-o. paga bin huri-a mara. badne bin kjir kjir jasta. nidra bin nar pe sove. bin basan kjir bilove. ॥2॥ bin asthan ga-u laveri. pede bin bat ghaneri. bin satgur bat na pa-i. kajo kabir samyha-i. ॥3॥3॥ parahlad patha-e parjan sal. sang sakja bajo li-e bal. mo ka-o kaja parj^Havas al yal. meri pati-a likj de sari gopal. ॥1॥ naji chjoda-o re baba ram nam. mero a-or parj^Han si-o naji kam. ॥1॥ raja-o. sande marke kaji-o ya-e. parahlad bula-e beg Dha-e. tu ram kajan ki chjod ban. tuyh turat chhada-u mero kaji-o man. ॥2॥ mo ka-o kaja satavaju bar bar. parabh yal thal gir ki-e pajar. ik ram na chjoda-o gureh gar. mo ka-o ghal yar bhave mar dar. ॥3॥ kadh kjarjag kopi-o risa-e. tuyh rakjanjaro mohi bata-e. parabh thambh te nikse ke bisthar. harnakjas chhedi-o nakj bidar. ॥4॥

Apoyándose en el Uno Verdadero, uno controla a las cinco pasiones, ahí Dios se para en medio de uno y lo trae a habitar a Sus Pies.

Uno se libera de sus tristezas y males, estando siempre fresco y renovado para habitar en el *Naam*, el Nombre del Señor, día y noche y no morir nunca más.

El ser se convierte en Lo Mismo de donde vino.

(2)

¿De dónde viene el ser humano, en dónde vive y a dónde va?

Todas las criaturas pertenecen a Dios, ¿quién podría Evaluarlo?

Los que recitan, escuchan y meditan en Dios, oh benditos, benditos son esos Devotos.

Dios es Infinito e Imperceptible y no hay nada ni nadie que Lo puede igualar. El *Guru* Perfecto ha instruido a *Nanak* en Su Verdad y éste es Su Mensaje al ser humano.

(3-1)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Rag Basant Palabras de los Bjaktas.

Kabir yi

La tierra entera está en flor, así como el cielo, pues mira, en cada corazón está la Iluminación de Dios.

(1)

Si, mi Señor, el Rey, está en flor con un millón de colores y a donde miro ahí Lo veo prevalecer. (1-Pausa)

Los cuatro *Vedas* también han florecido para esparcir la Luz de Dios, los *Smritis* y los Textos Semíticos están esparciendo flores.

(2)

Shiva también afloró, envuelto en meditación, oh, pero el Señor de *Kabir*, prevalece en los corazones de la misma forma.

(3-1)

Los *Pundits* están envueltos en los *Puranas*, los *Yoguis* en su práctica de *Yoga*, los *Sanyasas* de forma egocéntrica se han involucrado en ellos mismos, y los que practican austeridades están metidos en su propia austeridad.

(1)

Sí, todos y cada uno están embriagados con el vino de *Maya* y nadie está lúcido, los cuatro deseos, como ladrones, ultrajan el hogar de cada uno.

(1-Pausa)

Shuk Dev y *Akrur*, están despiertos y concientes,

P. 1194.

también *Hanuman* con su larga cola y también *Shiva* está despierto para el Servicio a los Pies de Dios y en la Era de *Kali* están también despiertos *Namdev* y *Yaidev*.

(2)

Uno duerme y despierta de muchas maneras, pero quien permanece despierto como *Gurmukj*, es el mejor y más Sublime de todos, sí, el meditar en el Nombre de Dios, es lo más eficaz de todo.

(3-2)

Maya, esa mujer, da a luz a la mente, su esposo; y este hijo de la mente, sobrepasa aún a su padre, el Alma y la hace mamar la leche del deseo, privándola de los pechos del Éxtasis.

(1)

Escucha oh ser humano, las maneras de la era de *Kali*, en ella el hijo se casa con su propia madre.

(1-Pausa)

Mira, sin tener pies la mente salta, se ríe sin tener labios, aunque en apariencia está despierta, en realidad duerme y sin tener olla, ella bate.

(2)

La mente es una vaca sin tetillas, sí, viaja muy lejos, aunque la distancia entre ella y Dios es tan corta, y sin el Verdadero *Guru* no encuentra el Camino, ésta es la esencia de toda Sabiduría que *Kabir* proclama.

(3-3)

*Preh*lad fue enviado a la escuela, junto con otros niños de su edad, pero al maestro le dijo, no me enseñes ni esto ni lo otro y escribe sobre mi cuaderno el Nombre de Dios.

(1)

Oh Amor, nunca dejaré el Nombre de Dios, pues ya no me interesa leer nada más. (1-Pausa)

Sanad y *Marka*, sus maestros se quejaron ante el Rey y el Rey pidió que lo trajeran ante él. Oh hijo, dijo el Rey, deja ya el hábito de recitar el Nombre de Dios y te dejaré ir, pero sólo si cumples mi comando. (2)

*Preh*lad contestó, oh padre no insistas más, pues nunca dejaré a Dios, pues es lo mismo que negar a mi *Guru*. El Dios Quien ha creado la tierra, las montañas y los mares, a ese Dios, Lo voy a adorar, aún si decides terminar con mi vida.

(3)

El Rey sacó su espada vociferando y temblando de furia, veamos ahora en donde está tu Protector y así el Dios apareció con una terrible forma, del pilar de hierro, y destruyó a *Jarnakashap*, el Rey, con sus garras.(4)

ੳਇ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ ॥ ਭਗਤਿ ਹੇਤਿ ਨਰਸਿੰਘ ਭੇਵ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਕੋ ਲਖੈ ਨ ਪਾਰ ॥ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਉਧਾਰੇ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ॥੫॥੪॥ ਇਸੁ ਤਨ ਮਨ ਮਧੇ ਮਦਨ ਚੋਰ ॥ ਜਿਨਿ ਗਿਆਨ ਰਤਨੁ ਹਿਰਿ ਲੀਨ ਮੋਰ ॥ ਮੈ ਅਨਾਥੁ ਪ੍ਰਭ ਕਹਉ ਕਾਹਿ ॥ ਕੋ ਕੋ ਨ ਬਿਗੁਤੋ ਮੈ ਕੋ ਆਹਿ ॥੧॥ ਮਾਧਉ ਦਾਰੁਨ ਦੁਖੁ ਸਹਿਓ ਨ ਜਾਇ ॥ ਮੋਰੋ ਚਪਲ ਬੁਧਿ ਸਿਉ ਕਹਾ ਬਸਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਿਵ ਸੁਕਾਦਿ ॥ ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਜਾਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿ ॥ ਕਬਿ ਜਨ ਜੋਗੀ ਜਟਾਧਾਰਿ ॥ ਸਭ ਆਪਨ ਅਉਸਰ ਚਲੇ ਸਾਰਿ ॥੨॥ ਤੂ ਅਥਾਹੁ ਮੋਹਿ ਥਾਹੁ ਨਾਹਿ ॥ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦੁਖੁ ਕਹਉ ਕਾਹਿ ॥ ਮੋਰੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖੁ ਆਥਿ ਧੀਰ ॥ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਗੁਨ ਰਉ ਕਬੀਰ ॥੩॥੫॥ ਨਾਇਕੁ ਏਕੁ ਬਨਜਾਰੇ ਪਾਚ ॥ ਬਰਧ ਪਚੀਸਕ ਸੰਗੁ ਕਾਚ ॥ ਨਉ ਬਹੀਆਂ ਦਸ ਗੋਨਿ ਆਹਿ ॥ ਕਸਨਿ ਬਹਤਰਿ ਲਾਗੀ ਤਾਹਿ ॥੧॥ ਮੋਹਿ

ਐਸੇ ਬਨਜ ਸਿਉ ਨਹੀਨ ਕਾਜੁ ॥ ਜਿਹ ਘਟੈ ਮੂਲੁ ਨਿਤ ਬਢੈ ਬਿਆਜੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਤ ਸੂਤ ਮਿਲਿ ਬਨਜੁ ਕੀਨ ॥ ਕਰਮ ਭਾਵਨੀ ਸੰਗ ਲੀਨ ॥ ਤੀਨਿ ਜਗਾਤੀ ਕਰਤ ਰਾਰਿ ॥ ਚਲੇ ਬਨਜਾਰਾ ਹਾਥ ਝਾਰਿ ॥੨॥ ਪੂੰਜੀ ਹਿਰਾਨੀ ਬਨਜੁ ਟੂਟ ॥ ਦਹ ਦਿਸ ਟਾਂਡੋ ਗਇਓ ਫੂਟਿ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮਨ ਸਰਸੀ ਕਾਜ ॥ ਸਹਜ ਸਮਾਨੋ ਤ ਭਰਮ ਭਾਜ ॥੩॥੬॥

ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲੁ ਘਰੁ ੨
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਮਾਤਾ ਜੂਠੀ ਪਿਤਾ ਭੀ ਜੂਠਾ ਜੂਠੇ ਹੀ ਫਲ ਲਾਗੇ ॥ ਆਵਹਿ ਜੂਠੇ ਜਾਹਿ ਭੀ ਜੂਠੇ ਜੂਠੇ ਮਰਹਿ ਅਭਾਗੇ ॥੧॥ ਕਹੁ ਪੰਡਿਤ ਸੂਚਾ ਕਵਨੁ ਠਾਉ ॥ ਜਹਾਂ ਬੈਸਿ ਹਉ ਭੋਜਨੁ ਖਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਹਬਾ ਜੂਠੀ ਬੋਲਤ ਜੂਠਾ ਕਰਨ ਨੇਤ੍ਰ ਸਭਿ ਜੂਠੇ ॥ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੀ ਜੁਠਿ ਉਤਰਸਿ ਨਾਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨਿ ਕੇ ਲੁਠੇ ॥੨॥ ਅਗਨਿ ਭੀ ਜੂਠੀ ਪਾਨੀ ਜੂਠਾ ਜੂਠੀ ਬੈਸਿ ਪਕ-ਇਆ ॥ ਜੂਠੀ ਕਰਛੀ ਪਰੋਸਨ ਲਾਗਾ ਜੂਠੇ ਹੀ ਬੈਠਿ ਖਾਇਆ ॥੩॥ ਗੋਬਰੁ ਜੂਠਾ ਚਉਕਾ ਜੂਠਾ ਜੂਠੀ ਦੀਨੀ ਕਾਰਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੇਈ ਨਰ ਸੂਚੇ ਸਾਚੀ ਪਰੀ ਬਿਚਾਰਾ ॥੪॥੧॥੭॥

ਰਾਮਾਨੰਦ ਜੀ ਘਰੁ ੧
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਕਤ ਜਾਈਐ ਰੇ ਘਰ ਲਾਗੇ ਰੰਗੁ ॥ ਮੇਰਾ ਚਿਤੁ ਨ ਚਲੈ ਮਨੁ ਭਇਓ ਪੰਗੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਨ ਭਈ ਉਮੰਗੁ ॥ ਘਸਿ ਚੰਦਨ ਚੋਆ ਬਹੁ ਸੁਗੰਧ ॥ ਪੂਜਨ ਚਾਲੀ ਬ੍ਰਹਮ ਠਾਇ ॥ ਸੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਤਾਇਓ ਗੁਰ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥੧॥ ਜਹਾ ਜਾਈਐ ਤਹ ਜਲ ਪਖਾਨ ॥ ਤੂ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਹੈ ਸਭ ਸਮਾਨ ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਭ ਦੇਖੇ ਜੋਇ ॥ ਉਹਾਂ ਤਉ ਜਾਈਐ ਜਉ ਈਹਾਂ ਨ ਹੋਇ ॥੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੈ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤੋਰ ॥ ਜਿਨਿ ਸਕਲ ਬਿਕਲ ਭ੍ਰਮ ਕਾਟੇ ਮੋਰ ॥ ਰਾਮਾਨੰਦ ਸੁਆਮੀ ਰਮਤ ਬ੍ਰਹਮ ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਾਟੈ ਕੋਟਿ ਕਰਮ ॥੩॥੧॥

o-e param purakj devaDh dev.
bhagat het narsingh bhev.
kaji kabir ko lakje na par.
parahlad uDhare anik bar. ॥5॥4॥
is tan man maDhe madan chor.
yin gi-an ratan hir lin mor.
me anath parabh kaja-o kaji.
ko ko na biguto me ko aji. ॥1॥
maDha-o darun dukj saji-o na ya-e.
mero chapal buDh si-o kaja basa-e. ॥1॥ raja-o.
sanak sanandan siv sukad.
nabh kamal yane barahmad.
kab yan yogi yataDhar.
sabh apan a-osar chale sar. ॥2॥
tu athaju mohi thah naji.
parabh dina nath dukj kaja-o kaji.
moro yanam maran dukj ath Dhir.
sukj sagar gun ra-o kabir. ॥3॥5॥
na-ik ek banyare pach.
baraDh pachisak sang kach.
na-o baji-a^N das gon aji.
kasan bahar lagi taji. ॥1॥
mohi ese bane si-o najin ke.

Página 1195

yih ghate mul nit badhe bi-e. raja-o.
sat sut mil bane kin.
karam bhavni sang lin.
tin yagati karat rar.
chalo banyara jath yjar. ॥2॥
punyi hirani bane tut.
dah dis ta^Ndo ga-i-o fut.
kaji kabir man sarsi ke.
sahy samano ta bharam bhe. ॥3॥6॥
basant hindol ghar 2
ik-o^Nkar satgur parsad.
mata yuthi pita bji yutha yuthe hi fal lage.
avaji yuthe yaji bji yuthe yuthe mareh abhage. ॥1॥
kajo pandit sucha kavan tha-o.
yaja^N bes ja-o bjoyan kja-o. ॥1॥ raja-o.
yihba yuthi bolat yutha karan netar sabh yuthe.
indri ki yuth utras naji barahm agan ke luthe. ॥2॥
agan bji yuthi pani yutha yuthi bes paka-i-a.
yuthi karchhi parosan laga yuthe hi beth kja-i-a. ॥3॥
gobar yutha cha-uka yutha yuthi dini kara.
kaji kabir te-i nar suche sachi pari bichara. ॥4॥1॥7॥
ramanand yi ghar 1
ik-o^Nkar satgur parsad.
kat ya-i-e re ghar lago rang.
mera chit na chale man bha-i-o pang. ॥1॥ raja-o.
ek divas man bha-i umang.
ghas chandan cho-a bajo suganDh.
puyan chali barahm tha-e.
so barahm bata-i-o gur man hi maji. ॥1॥
yaja ya-i-e tah yal pakjan.
tu pur raji-o he sabh saman.
bed puran sabh dekje yo-e.
uha^N ta-o ya-i-e ya-o iha^N na jo-e. ॥2॥
satgur me balijari tor.
yin sakal bikal bharam kate mor.
ramanand su-ami ramat barahm.
gur ka sabad kate kot karam. ॥3॥1॥

Él es el *Purusha* Supremo, el Dios de dioses y por el Amor a Sus Devotos, asumió la forma de hombre-león. Dice *Kabir*, nadie conoce el poder de mi Dios, sí, Él ha liberado a miles de *Prehladas* un sin número de veces. (5-4)

En el seno del ser vive *Kamdev*, el dios de la lujuria, quien ha ultrajado la Joya de la Sabiduría de mi interior. Estoy indefenso, oh Dios, ¿a quien le podría pedir ayuda? Oh ¿quien hay que no haya sido destrozado por la lujuria? y ¿quien soy yo ante ella? (1) Oh Dios, insoportable es mi dolor y no sé si tendrá algún fin, ya no puedo soportar más mi mente mercurial, pues ¿cómo puedo marchar contra ese adversario? (1-Pausa)

Sanak y Sanandan, los hijos de *Brahma*, Shiva, *Sukdev* y otros, *Brahma* también, quien nació del tallo del Loto, los poetas también, los, con su greña enmarañada, todos ellos pasaron bien su tiempo, pero no fueron salvados. (2)

Oh Dios, Insondable eres Tú, no conozco Tu fin, oh Señor del pobre, ¿a Quien más que a Ti puedo ir a contar mis aflicciones?

Oh Maestro, tráeme la Paz del dolor de la vida y de la muerte que *Maya* infringe, para que pueda recitar Tu Alabanza, oh Océano de Éxtasis. (3-5)

Hay sólo un mercader, sí, la mente que tiene que ver con los cinco comerciantes: las pasiones, y en veinticinco bueyes la mercancía es cargada, esos bultos van cargados sólo de ilusión.

Hay nueve estacas que contienen diez bultos y el cuerpo va amarrado con setenta y dos mecates. (1)

Ese tipo de comercio no me aporta ningún interés, pues en este negocio el interés se incrementa y el capital disminuye. (Pausa) **P. 1195.**

De los cinco hilos de maldad ellos tejen con lo que comercian, ese proyecto está determinado por sus pasadas acciones, con los cinco cobradores de impuestos, sí, con las tres Modalidades ellos comienzan el argumento, pero al final, los comerciantes se van con las manos vacías al más allá. (2)

El capital desapareció y su negocio se arruinó al final, la caravana del ser humano quedó esparcida en las diez direcciones.

Dice *Kabir*, oh mente, tu tarea quedará realizada si te fundes en el Equilibrio y sólo así tu duda terminará. (3-6)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Basant Hindol

Impura es la madre, impuro es el padre y la fruta que dan también es impura, sí, los que van y vienen y nacen sólo para morir, también son impuros. (1)

Oh *Pandit*, dime de algún lugar que no esté contaminado y en donde me pueda sentar a comer mi alimento. (1-Pausa)

Impuros son los labios, impuro el discurso, los oídos y la mirada, si, los *Brahmanes* que están siendo consumidos por el fuego del ego, la impureza de sus órganos de lo sentidos no se va. (2)

Impuro es el fuego, impura el agua, impuro el que cocina, impura es la cuchara con la que la comida es servida e impuro es el que come. (3)

Impuro es el estiércol, impura es el lugar de la cocina, impuras las líneas que la marcan, dice *Kabir*, puros son sólo aquéllos que meditan únicamente en la Verdad de Dios. (4-1-7)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Ramanand yi

Oh ¿a dónde ir cuando el Éxtasis llegue a mi hogar?

Mira, mis andanzas han cesado y la actividad de mi mente ha disminuido. (1-Pausa)

Un día en mi mente creció la añoranza de ver a Dios y conmigo llevé mil flores y esencia de Sándalo al templo, el recinto de Dios, para alabarlo ahí. Mira, no Lo logré encontrar ahí, pero el *Guru* me reveló Su Presencia en el interior de mi ser. (1)

Ahora, donde sea que voy, bajo el agua o sobre piedras, ahí veo Su Recinto, pues mi Dios llena todos los lugares de igual forma y por todas partes. He buscado en los *Vedas* y en los *Puranas*, pero uno debería de Buscarlo sólo si Él no estuviera aquí dentro de mí. (2)

En sacrificio ofrezco mi vida a Ti, oh *Guru*, Quien me ha liberado de todos mis temores y dudas. Dice *Ramanand*, mi Maestro prevalece en todo y por todas partes y la Palabra del *Shabd* del *Guru* destruye el malvado efecto de todas mis faltas. (3-1)

ਬਸੰਤੁ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਸੰਕਟਵੈ ਸੇਵਕੁ ਭਜੈ ॥ ਚਿਰੰਕਾਲ ਨ ਜੀਵੈ ਦੇਉ ਕਲ ਲਜੈ ॥੧॥ ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਨ ਛੋਡਉ ਭਾਵੈ ਲੋਗੁ ਹਸੈ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮੇਰੇ ਹੀਅਰੇ ਬਸੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੈਸੇ ਅਪਨੇ ਧਨਹਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ਮਰਨੁ ਮਾਂਡੈ ॥ ਤੈਸੇ ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨ ਛਾਡੈ ॥੨॥ ਗੰਗਾ ਗਇਆ ਗੋਦਾਵਰੀ

ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਕਾਮਾ ॥ ਨਾਰਾਇਣੁ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਤ ਸੇਵਕੁ ਨਾਮਾ ॥੩॥੧॥ ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਅਤਿ ਨੀਝਰ ਬਾਜੈ ॥ ਕਾਇਆ ਡੁਬੈ ਕੇਸਵਾ ॥੧॥ ਸੰਸਾਰੁ ਸਮੁੰਦੇ ਤਾਰਿ ਗੁੰਬਿੰਦੇ ॥ ਤਾਰਿ ਲੈ ਬਾਪ ਬੀਠੁਲਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਿਲ ਬੋਤਾ ਹਉ ਖੇਵਿ ਨ ਸਾਕਉ ॥ ਤੇਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ਬੀਠੁਲਾ ॥੨॥ ਹੋਹੁ ਦਇਆਲੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਤੂ ਮੈ ਕਉ ॥ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ਕੇਸ-ਵਾ ॥੩॥ ਨਾਮਾ ਕਹੈ ਹਉ ਤਰਿ ਭੀ ਨ ਜਾਨਉ ॥ ਮੈ ਕਉ ਬਾਹੁ ਦੇਹਿ ਬਾਹੁ ਦੇਹਿ ਬੀਠੁਲਾ ॥੪॥੨॥ ਸਹਜ ਅਵਲਿ ਧੂੜਿ ਮਣੀ ਗਾਡੀ ਚਾਲਤੀ ॥ ਪੀਛੈ ਤਿਨਕਾ ਲੈ ਕਰਿ ਹਾਂਕਤੀ ॥੧॥ ਜੈਸੇ ਪਨਕਤ ਥੁਟਿਟਿ ਹਾਂਕਤੀ ॥ ਸਰਿ ਧੋਵਨ ਚਾਲੀ ਲਾਡੁਲੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਧੋਬੀ ਧੋਵੈ ਬਿਰਹੁ ਬਿਰਾਤਾ ॥ ਹਰਿ ਚਰਨ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥੨॥ ਭਣਤਿ ਨਾਮਦੇਉ ਰਮਿ ਰਹਿਆ ॥ ਅਪਨੇ ਭਗਤ ਪਰ ਕਰਿ ਦਇਆ ॥੩॥੩॥

ਬਸੰਤੁ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਤੁਝਹਿ ਸੁਝੰਤਾ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਪਹਿਰਾਵਾ ਦੇਖੇ ਊਭਿ ਜਾਹਿ ॥ ਗਰਬਵਤੀ ਕਾ ਨਾਹੀ ਠਾਉ ॥ ਤੇਰੀ ਗਰ-ਦਨਿ ਊਪਰਿ ਲਵੈ ਕਾਉ ॥੧॥ ਤੂ ਕਾਂਇ ਗਰਬਹਿ ਬਾਵਲੀ ॥ ਜੈਸੇ ਭਾਦਉ ਖੂਬਰਾਜੁ ਤੂ ਤਿਸ ਤੇ ਖਰੀ ਉਤਾਵਲੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੈਸੇ ਕੁਰੰਕ ਨਹੀ ਪਾਇਓ ਭੋਦੁ ॥ ਤਨਿ ਸੁਗੰਧ ਚੂਢੈ ਪ੍ਰਦੇਸੁ ॥ ਅਪ ਤਨ ਕਾ ਜੋ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ਤਿਸੁ ਨਹੀ ਜਮਕੰਕਰੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੁ ॥੨॥ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਕਾ ਕਰਹਿ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥ ਠਾਕੁਰੁ ਲੇਖਾ ਮਗਨਹਾਰੁ ॥ ਫੇਤੇ ਕਾ ਦੁਖੁ ਸਹੈ ਜੀਉ ॥ ਪਾਛੈ ਕਿਸਹਿ ਪੁਕਾਰਹਿ ਪੀਉ ਪੀਉ ॥੩॥ ਸਾਧੂ ਕੀ ਜਉ ਲੇਹਿ ਓਟੁ ॥ ਤੇਰੇ ਮਿਟਹਿ ਪਾਪੁ ਸਭ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ॥ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜੁੈ ਜਪੈ ਨਾਮੁ ॥ ਤਿਸੁ ਜਾਤਿ ਨ ਜਨਮੁ ਨ ਜੋਨਿ ਕਾਮੁ ॥੪॥੧॥

ਬਸੰਤੁ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ੴਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸੁਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ ਤੇਰੀ ਚਾਲ ॥ ਤੇਰੀ ਪੁੰਛਟ ਊਪਰਿ ਝਮਕ ਬਾਲ ॥੧॥ ਇਸ ਘਰ ਮਹਿ ਹੈ ਸੁ ਤੂ ਢੂੰਢਿ ਖਾਹਿ ॥ ਅਉਰ ਕਿਸ ਹੀ ਕੇ ਤੂ ਮਤਿ ਹੀ ਜਾਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਾਕੀ ਚਾਟਹਿ ਚੂਨੁ ਖਾਹਿ ॥ ਚਾਕੀ ਕਾ ਚੀਥਰਾ ਕਹਾਂ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥੨॥ ਛੀਕੇ ਪਰ ਤੇਰੀ ਬਹੁਤ ਡੀਠਿ ॥ ਮਤੁ ਲਕਰੀ ਸੋਟਾ ਤੇਰੀ ਪਚੈ ਪੀਠਿ ॥੩॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਭੋਗ ਭਲੇ ਕੀਨ ॥ ਮਤਿ ਕੋਊ ਮਾਰੈ ਈਟ ਢੇਮ ॥੪॥੧॥

basant bani namde-o yi ki ik-o^Nkar satgur parsad. saji**b** sanktave sevak **b**hee. chirankal na yive do-u kul lee. ॥1॥ teri **b**haga**t** na **ch**joda-o **b**have log jase. charan kamal mere hi-are base^N. ॥1॥ raja-o. yese apne **dh**ane**h** parani maran ma^Nde. tese sant yana^N ram nam na **ch**hade^N. ॥2॥ ganga ga-i-a godavri sansar ke kama.

Página 1196

nara-i**n** suparsan jo-e ta sevak nama. ॥3॥1॥ lob**h** lajar at niyja**r** bee. ka-i-a dube kesva. ॥1॥ sansar samun**d**e tar gobin**d**e. tar le bap bithu**la**. ॥1॥ raja-o. anil berja ja-o **k**jev na saka-o. t**e**ra par na pa-i-a bithu**la**. ॥2॥ johu **da**-i-a**l** satgur mel tu mo ka-o. par utare kesva. ॥3॥ nama kaje ja-o tar **b**ji na yan-o. mo ka-o bah deh bah deh bithu**la**. ॥4॥2॥ sahy aval **D**hur**h** mani gadi chalt**i**. pic**h**he tinka le kar ja^Nkti. ॥1॥ yese pankat tharutit ja^Nkti. sar **D**hovan chali laduli. ॥1॥ raja-o. **D**hobi **D**hove birah birat**a**. jar charan mera man rat**a**. ॥2॥ **b**hanat namde-o ram raji-a. apne **b**haga**t** par kar da-i-a. ॥3॥3॥ basant bani ravidas yi ki ik-o^Nkar satgur parsad. tuy**h**eh suyhan**a** kach**h**u naji. pajirava dek**j**e ub**h** yaji. garabvat**i** ka naji tha-o. teri gardan upar lave ka-o. ॥1॥ tu ka^N-e garbeh bavli. yese **b**hada-o **k**jumbre tu tis te **k**jari utavali. ॥1॥ raja-o. yese kurank naji pa-i-o **b**hed. tan sugan**D**h **dh**ud**h**e pard**e**s. ap tan ka yo kare bichar. tis naji yamkankar kare **k**ju-ar. ॥2॥ putar kaltar ka karaji aja^Nkar. thakur lek**ja** maganjar. ferje ka duk**j** saje yi-o. pach**h**e kiseh pukareh pi-o pi-o. ॥3॥ sa**D**hu ki ya-o lei ot. tere miteh pap sab**h** kot kot. kaji ravidas yo yape nam. tis yat na yanam na yon kam. ॥4॥1॥ basant kabir yi-o ik-o^Nkar satgur parsad. surah ki yesi teri chal. teri pu^N**ch**hat upar yhamak bal. ॥1॥ is **gh**ar meh he so tu **dh**und**h** **k**ja**ji**. a-or kis hi ke tu mat hi yaji. ॥1॥ raja-o. chaki chateh chun **k**ja**ji**. chaki ka chithra kaja^N le yaji. ॥2॥ **ch**hike par teri bajut dith. mat lakri sota teri pare pith. ॥3॥ kaji kabir **b**jog **b**hale kin. mat ko-u mare i^Nt **dh**em. ॥4॥1॥

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Basant La Palabra del *Shabd* de Namdev yi

Si el sirviente corre y se va cuando el maestro está en problemas, avergüenza a todo su clan y no vive por mucho. (1)

Oh Dios, no abandonaría mi devoción aunque el mundo entero se riera de mí, oh Señor, en el interior de mi ser he enaltecido el Loto de Tus Pies.

Así como el ser humano cree estar preparado para enfrentar la muerte por tener más riquezas, así el Santo se aferra a su Dios y no Lo abandona.

Los peregrinajes al *Ganges*, al *Godagary* y *Gaya*, son sólo para complacer a los demás.

P.1196.

Pero si el Señor está complacido con uno, sólo así uno se convierte en el Verdadero Sirviente de Dios. (3-1)

Oh Señor de Bella Cabellera, mi ser se hunde rápido, pues las olas de la avaricia le pegan de forma incesante.

Oh *Gobind*, llévame a través del mar de las idas y venidas, oh Padre y Maestro mío, emancípame y redímeme, por favor.

Los vientos de las pasiones son fuertes y no puedo cruzar con mi barco y no sé que tan lejos estás. (2)

Oh Dios, guíame hasta el *Guru* en Tu Misericordia para que Él me lleve a través. (3)

Dice *Namdev*, no sé cómo nadar hasta Tu Orilla, dame entonces Tu Mano, oh Dios de Compasión y llévame hasta Tu Presencia.

Despacio al principio el carro del cuerpo cargado de polvo empieza a moverse y después el buey de la mente es llevado con la vara de la Palabra del *Shabd* y así ya camina.

Así el ropaje del ser va lavando sus errores y llega hasta la las orillas del Río del *Guru*, llevando consigo al buey de la mente.

Ahí, el Limpiador, sí, el *Guru*, inspirado por el Amor de Dios, lava y limpia al buscador y su mente queda también imbuida del Amor a los Pies del Señor.

Dice *Namdev*, oh Dios, Tú prevaleces por todas partes, ten entonces Compasión de mí, que soy Tu Devoto también.

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Basant La Palabra del *Shabd* de Ravidas yi

No sabes nada, oh ser humano, y presumiendo tu túnica te enorgulleces de ti mismo, pero ante Dios, novia egocéntrica, no tienes ningún lugar y sobre tu cuello se posa el cuervo de la muerte. (1)

Oh loco amigo, ¿por qué te inflas con tanto orgullo?, no eres más real que los hongos en el mes de *Bhadon*.

(1-Pausa)

El venado no resolviendo el misterio, corre en todas direcciones sin saber que la fragancia del almizcle está en su interior.

Aquél que medita en su propio ser, el mensajero de la muerte no lo destruye. (2)

Aquél que siente orgullo por sus hijos o por su esposa, a él el Señor lo llama a entregar las cuentas de sus acciones.

El dolor de pago de esas consecuencias uno lo tiene que enfrentar y entonces ya es muy tarde para llorar y gritar, sálvenme, oh mis amigos.

(3)

Pero el que busca el Refugio del Santo, a él millones de faltas le son lavaadas.

Dice *Ravidas*, quien medita en el *Naam*, el Nombre del Señor, no es puesto en otro vientre, ni su nacimiento ni casta son tomados en cuenta por Dios.

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru.

Basant Kabir yi

Caminas como vaca, el brillo del pelo de tu cola luce y brilla. (1)

Mira alrededor y come lo que deseas en esta casa, pero no vayas a la casa de nadie más pidiendo dádivas de otros.

(1-Pausa)

Lames aún la piedra del molino para conseguir algo de harina.

¿Pero a dónde podrás llevar eso que no es de ningún uso para ti?

(2)

Tu mirada está puesta en eso que está más allá de tu alcance, cuidado porque podrías encontrar el látigo sobre tu espalda.

(3)

Dice *Kabir*, oh amigo, has disfrutado de los placeres mundanos, ahora deja eso ya, o alguien te va a lanzar un ladrillo sobre la cabeza.

(4-1)

ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧
ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਪੁਨੇ ਠਾਕੁਰ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੀ ॥ ਚਰਨ ਗਹੇ ਜਗਜੀਵਨ
ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਨਿਬੇਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੁਰਨ
ਪੁਰਮ ਜੋਤਿ ਪਰਮੇਸਰੁ ਪੀਤਮ ਪਾਨੁ ਹਮਾਰੇ ॥ ਸੋਹਨੁ
ਮੋਹਿ ਲੀਆ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ਸਮਝੋਸਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥੧॥ ਮਨਮੁਖ ਹੋਨ ਹੋਛੀ ਮਤਿ ਝੁਨੀ ਮਨਿ ਤਨਿ
ਪੀਰ ਸਰੀਰੇ ॥ ਜਬ ਕੀ ਰਾਮੁ ਰੰਗੀਲੈ ਰਾਤੀ ਰਾਮ
ਜਪਤ ਮਨ ਧੀਰੇ ॥੨॥ ਹਉਮੈ ਛੋਡਿ ਭਈ ਬੈਰਾਗਨਿ
ਤਬ ਸਾਚੀ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿਉ
ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਬਿਸਰੀ ਲਾਜੁ ਲੋਕਾਨੀ ॥੩॥ ਭੂਰ
ਭਵਿਖੁ ਨਾਹੀ ਤੁਮ ਜੈਸੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਾਨੁ ਅਧਾਰਾ ॥
ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ਰਤੀ ਸੋਹਾਗਨਿ ਨਾਨਕੁ ਰਾਮ ਭਤਾਰਾ ॥੪॥੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਉ
ਰਹੀਐ ਦੁਖੁ ਬਿਆਪੈ ॥ ਜਿਹਵਾ ਸਾਦੁ ਨ ਫੀਕੀ
ਰਸ ਬਿਨੁ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾਲੁ ਸੁਤਾਪੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ
॥ ਜਬ ਲਗੁ ਦਰਸੁ ਨ ਪਰਸੈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤਬ ਲਗੁ
ਭੁਖ ਪਿਆਸੀ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਤ ਹੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ
ਜਲੁ ਰਸਿ ਕਮਲੁ ਬਿਗਾਸੀ ॥੧॥ ਉਨਵਿ ਘਨਹਰੁ
ਗੁਰਜੈ ਬਰਸੈ ਕੋਕਿਲ ਮੋਰ ਬੈਰਾਗੈ ॥ ਤੁਰਵਰੁ ਬਿਰਖੁ
ਬਿਹੰਗ ਭੁਇਅੰਗਮ ਘਰਿ ਪਿਰੁ ਧਨੁ ਸੋਹਾਗੈ ॥੨॥
ਕੁਚਿਲ ਕੁਰੁਪਿ ਕੁਨਾਰਿ ਕੁਲਖਨੀ ਪਿਰ ਕਾ ਸਹਜੁ
ਨ ਜਾਨਿਆ ॥ ਹਰਿ ਰਸ ਰੰਗਿ ਰਸਨੁ ਨਹੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ
ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਖੁ ਸਮਾਨਿਆ ॥੩॥ ਆਇ ਨ ਜਾਵੈ ਨਾ
ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ ਨਾ ਦੁਖੁ ਦੁਰਦੁ ਸਰੀਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਤੇ
ਸਹਜੁ ਸੁਹੇਲੀ ਪ੍ਰਭ ਦੇਖਤ ਹੀ ਮਨੁ ਧੀਰੇ ॥੪॥੨॥
ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਦੂਰਿ ਨਾਹੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਆਰਾ
॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨਿ

ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਹਰਿ ਪਾਏ ਪਾਨੁ ਅਧਾਰਾ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਇਨ ਬਿਧਿ ਹਰਿ ਮਿਲੀਐ ਵਰ ਕਾਮਨਿ
ਧਨੁ ਸੋਹਾਗੁ ਪਿਆਰੀ ॥ ਜਾਤਿ ਬਰਨ ਕੁਲੁ ਸਹਸਾ
ਚੁਕਾ ਗੁਰਮਤਿ ਸਬਦਿ ਬੀਚਾਰੀ ॥੧॥ ਜਿਸੁ ਮਨੁ
ਮਾਨੈ ਅਭਿਮਾਨੁ ਨ ਤਾ ਕਉ ਹਿੰਸਾ ਲੋਭੁ ਵਿਸਾਰੇ ॥
ਸਹਜਿ ਰਵੈ ਵਰੁ ਕਾਮਣਿ ਪਿਰੁ ਕੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗਿ
ਸਵਾਰੇ ॥੨॥ ਜਾਰਉ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੁਟੰਬੁ ਸਨਬਧੀ
ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਪਸਾਰੀ ॥ ਜਿਸੁ ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਾਮੁ
ਰਸੁ ਨਾਹੀ ਦੁਬਿਧਾ ਕਰੁਮ ਬਿਕਾਰੀ ॥੩॥ ਅੰਤਰਿ
ਰਤਨੁ ਪਦਾਰਥੁ ਹਿਤ ਕੋ ਦੂਰੈ ਨ ਲਾਲੁ ਪਿਆਰੀ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਕੁ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਅੰਤਰਿ
ਧਾਰੀ ॥੪॥੩॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਹਮ ਧੁਰਿ ॥ ਮਿਲਿ ਸਤਸੰਗਤਿ
ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਆਤਮੁ ਰਾਮੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੰਤੁ ਮਿਲੈ ਸਾਂਤਿ ਪਾਈਐ
ਕਿਲਵਿਖੁ ਦੁਖੁ ਕਾਟੇ ਸਭਿ ਦੁਰਿ ॥ ਆਤਮ ਜੋਤਿ
ਭਈ ਪਰਫੁਲਿਤ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਦੇਖਿਆ ਹਜੁਰਿ
॥੧॥ ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਸਤਸੰਗਤਿ ਪਾਈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ
ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਅਨੁਸਠਿ ਤੀਰਥ ਮਜਨੁ ਕੀਆ
ਸਤਸੰਗਤਿ ਪੰਗੁ ਨਾਏ ਧੁਰਿ ॥੨॥ ਦੁਰਮਤਿ ਬਿਕਾਰ
ਮਲੀਨ ਮਤਿ ਹੋਛੀ ਹਿਰਦਾ ਕੁਸੁਧੁ ਲਾਗਾ ਮੋਹ ਕੂਰੁ ॥
ਬਿਨੁ ਕਰਮਾ ਕਿਉ ਸੰਗਤਿ ਪਾਈਐ ਹਉਮੈ ਬਿਆਪਿ
ਰਹਿਆ ਮਨੁ ਝੁਰਿ ॥੩॥ ਹੋਹੁ ਦਇਆਲੁ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰਿ ਹਰਿ ਜੀ ਮਾਗਉ ਸਤਸੰਗਤਿ ਪਗੁ ਧੁਰਿ ॥
ਨਾਨਕ ਸੰਤੁ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ਜਨੁ ਹਰਿ ਭੋਟਿਆ
ਰਾਮੁ ਹਜੁਰਿ ॥੪॥੧॥

Página 1197

rag sarag cha-upde mehla 1
ghar 1
ik-o^Nkar sat nam karta purakj nirbha-o nirver akal
muraṭ euni sebha^N gur parsad.
apune thakur ki ja-o cheri.
charan gaje yagyivan parab^h ke ja-ume mar niberi.
॥1॥ raja-o.
puran param yot parmesar paritaṁ paran jamare.
mohan mohi li-a man mera samyhas sabad bichare.
॥1॥ manmukj hin jochhi mat yhuthi man tan pir sarire.
yab ki ram rangile rati ram yapat man Dhire.
॥2॥ ha-ume chjod bha-i beragan tab sachi surat samani.
akul niranyan si-o man mani-a bisri le lokani.
॥3॥ bhur bhavikj naji tum yese mere paritaṁ paran aDhara.
jar ke nam rati sohagan Nanak ram bhatara.
॥4॥1॥ sarag mehla 1.
jar bin ki-o raji-e dukj bi-ape.
yihva sad na fiki ras bin bin parab^h kal santape.
॥1॥ raja-o.
yab lag daras na parse paritaṁ tab lag bhukj pi-asi.
darsan dekjaṭ hi man mani-a yal ras kamal bigasi.
॥1॥ unav ghanjar garye barse kokil mor berage.
tarvar birakj bihang bhu-i-angam ghar pir Dhan sohage.
॥2॥ kuchil kurup kunar kulakjni pir ka sahy na yani-a.
jar ras rang rasan naji taripti durmat dukj samani-a.
॥3॥ a-e na yave na dukj pave na dukj darad sarire.
Nanak parab^h te sahy suheli parab^h dekjaṭ hi man Dhire.
॥4॥2॥ sarag mehla 1.
dur naji mero parab^h pi-ara.
satgur bachan mero man mani-a jar pa-e paran aDhara.
॥1॥ raja-o.

Página 1198

in biDh jar mili-e var kaman Dhan sohag pi-ari.
yaṭ baran kul sahsa chuka gurmat sabad bichari.
॥1॥ yis man mane abjiman na ta ka-o hinsa lobh visare.
sahy rave var kaman pir ki gurmukj rang savare.
॥2॥ yara-o esi parit kutamb sanbanDhi ma-i-a moh pasari.
yis antar parit ram ras naji dubiDha karam bikari.
॥3॥ antar ratan padarath hit kou dure na lal pi-ari.
Nanak gurmukj nam amolak yug yug antar Dhari.
॥4॥3॥ sarang mehla 4
ghar 1
ik-o^Nkar satgur parsad.
jar ke sant yana ki jam Dhur.
mil satsangat param pad pa-i-a atam ram raji-a
bharpur.
॥1॥ raja-o.
satgur sant mile sa^Nt pa-i-e kilvikj dukj kate sabh dur.
atam yot bha-i parfulit purakj niranyan dekji-a heur.
॥1॥ vade bhag satsangat pa-i jar jar nam raji-a bharpur.
athsath tirath mean ki-a satsangat pag na-e Dhur.
॥2॥ durmat bikar malin mat jochhi hirda kusuDh laga moh kur.
bin karma ki-o sangat pa-i-e ja-ume bi-ap raji-a man
yhur.
॥3॥ johu da-i-al kirpa kar jar yi maga-o satsangat pag Dhur.
Nanak sant mile jar pa-i-e yan jar bheti-a ram heur.
॥4॥1॥

Por la Gracia del Único Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador.

Rag Sarang Cha-upade, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino

Soy Devoto de mi Señor, el Dios.
Sí, me he postrado ante la Vida de toda vida y así estoy libre de mi ego.
Oh Amor, oh Perfecto Dios de dioses, oh Luz Radiante, eres Tú mi respiración vital.
Oh mi Bienamado, has llenado mi mente de fascinación, llegué hasta Ti meditando en la Palabra del *Guru*.
(1)
El arrogante *Manmukj* es vano y de un falso y poco profundo entendimiento y su ser vive en el dolor, pero cuando está imbuido en el Amor del Colorido Señor, su mente es confortada, contemplando a Dios.
(2)
Cuando uno logra el desapego, haciendo a un lado el ego, entonces uno obtiene el Conocimiento y se complace con el Señor Sin Casta y Despasionado, elevándose más allá de los valores del mundo.
(3)
Oh Señor, oh Dios, mi Respiración Vita, no hay nadie igual que Tú, ni en el pasado ni en el futuro; sólo será Tu verdadera Novia, la que esté imbuida en Tu Nombre y cuyo Esposo seas Tú.
(4-1)

Sarang, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

¿Cómo puedo estar sin mi Dios? Sin Él vivo sufriendo, los sabores no me saben sin Su Aroma, sí, sin Dios me lleva la muerte.
(1-Pausa)

Tengo hambre y sed de Tu Visión y teniéndola mi mente florece, así como el Loto florece en el agua.
(1)
Así como cuando las nubes bajas se rompen, como los pavos reales y los cucus danzan, como los árboles dan flor, los toros, los pájaros y las serpientes se regocijan, de la misma forma la novia se alegra, cuando su esposo regresa al hogar.
(2)

Pero la que está manchada, fea, sin feminidad y sin Mérito, no conoce los Caminos del Señor y vive insatisfecha al no gozar del Amor del Señor, y a través de su actitud malvada, se retuerce en sufrimiento.
(3)

Si, la Novia Verdadera no va ni viene, no sufre dolor ni tristeza. Dice *Nanak*, es bendecida por Dios con la Paz del Equilibrio, y su mente es confortada teniendo la Visión del Señor.

Sarang, Mejl Guru Nanak, Primer Canal Divino.

Mi Amado Señor está a la mano, muy cerca y nada lejos, sí, mi mente ha entrado en Plenitud con la Palabra del *Guru*, pues obtuve a mi Dios, Lo más importante de mi respiración vital.
(1-Pausa)

Así es como la Novia se encuentra con Su Esposo y se hace Su Bienamada, sí, meditando en la Palabra del *Guru*, me libero de la conciencia de mi color, casta o tribu.
(1)

Aquella, cuyo corazón es aceptado, se libera de su ego y abandona la violencia y la avaricia, pudiendo disfrutar del Amor espontáneo de Su Esposo y decorando su ser con Él, por la Gracia del *Guru*.
(2)

No te dejes llevar por el amor a los parientes y a la familia, pues es creado por el deseo y la ilusión, pues en quien el Amor de Dios no habita, tiene actitudes malvadas, pues vienen de la dualidad.
(3)

La Amada Novia, que atesora la Joya del Nombre del Señor, no se esconde y, dice *Nanak*, a través del *Guru* es bendecida con el Precioso Nombre de Dios, el Cual se queda con ella época tras época.
(4-3)

Por la Gracia del Único Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador.

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh, soy el polvo que quedó pegado a los Pies de los Santos, sí, uniéndome a los Santos obtuve el Estado Sublime de Éxtasis y Dios llenó cada poro de mi ser.
(1-Pausa)

Cuando uno encuentra al Santo *Guru* uno es confortado y así se libera de todo dolor y de toda falta, la Luz del ser brilla incesantemente y ahí uno puede ver la Presencia del Ser Inmaculado.
(1)

Llegué hasta la Sociedad de los Santos por una muy buena Fortuna y el Nombre del Señor llenó mi ser, así sentí como si me bañara en los sesenta y ocho lugares de peregrinaje, cuando unté mi ser con los Pies de Loto del Santo.
(2)

Mi mente se encontraba manchada y sin profundidad, manejada por mi ego, sí, mi corazón estaba sucio, apegado a los falsos deseos. Sin un Destino, uno no llega hasta la Sociedad de los Santos y la tristeza lo aborda a uno, a causa del ego.
(3)

Oh Dios, ten Compasión y bendíceme con el Polvo de los Pies de los Santos. *Nanak* dice, encontrándose con los Santos, uno entra en el Estado de Dios y mira, uno ve al Señor como una Presencia.
(4-1)

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਚਰਨਨ ਕਉ ਬਲਿਹੁ-ਾਰੀ ॥ ਭਵਜਲ ਜਗਤੁ ਨ ਜਾਈ ਤਰਣਾ ਜੁਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਿਰਦੈ ਪ੍ਰਤੀਤਿ ਬਨੀ ਪ੍ਰਭ ਕੋਰੀ ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਅਨੰਦਿਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਹਿਰਦੈ ਸਰਬ ਕਲਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰਵਿਆ ਸੂਬ ਨਾਈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਅਲਖੁ ਅਪਾਰੀ ॥ ਗੁਰੁ ਕਿਰਪਾਲ ਭੁਏ ਤਬ ਪਾਇਆ ਹਿਰਦੈ ਅਲਖੁ ਲਖਾਰੀ ॥੨॥ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਰਬ ਧਰਣੀਧਰ ਸਾਕਤ ਕਉ ਦੁਰਿ ਭਇਆ ਅਹੰਕ-ਾਰੀ ॥ ਤਿਸਨਾ ਜਲਤੁ ਨ ਕਬਹੂੰ ਬੁਝਹਿ ਜੁਐ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ॥੩॥ ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਹਰਿ ਗੁੰਨ ਗਾਵਹਿ ਗੁਰਿ ਕਿੰਚਤ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨ

ਕਉ ਨਦਰਿ ਭਈ ਹੈ ਤਿਨੁ ਕੀ ਪੈਜ ਸੁਵਾਰੀ ॥੪॥੨॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ਪਿਆਰੇ ॥ ਜਿਨ ਉਪਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਜੁ ਸਵਾਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੋ ਜਨ ਦੀਨ ਭਏ ਗੁਰ ਆਗੈ ਤਿਨ ਕੇ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਗੁਰ ਆਗੈ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸਵਾਰੇ ॥੧॥ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਰਸਨਾ ਰਸੁ ਗਾਵਹਿ ਰਸੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਗੁਰੁ ਪਰੋਸਾਦਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਚੀਨਿ ਆ ਓਇ ਪਾਵਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੇ ॥੨॥ ਸੋਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅਚਲੁ ਅਚਲਾ ਮਤਿ ਜਿਸੁ ਦ੍ਰਿਤਤਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ ॥ ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਜੀਉ ਦੇਵਉ ਅਪੁਨਾ ਹਉ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥੩॥ ਮਨਮੁਖ ਭੁਮਿ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਲਾਗੈ ਅੰਤਰਿ ਅਗਿਆਨ ਗੁਬਾਰੇ ॥ ਸੋਤਿਗੁਰੁ ਦਾਤਾ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾ ਉਰਵਾਰੁ ਨ ਪਾਰੇ ॥੪॥ ਸਰਬੇ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਵਿਆ ਸੁਆਮੀ ਸਰਬੁ ਕਲਾ ਕਲ ਧਾਰੇ ॥ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਹਤੁ ਹੈ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੇ ॥੫॥੩॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਅਸੀ ਕਾਰ ਕਮਾਇ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸੁ ਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮਿ ਰਹਹੁ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੋਬਿੰਦੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਅਤਿ ਮੀਠੀ ਅਵਰ ਵਿਸਰਿ ਸਭੁ ਜਾਇ ॥ ਅਨਦਿਨੁ ਰਹਸੁ ਭਇਆ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇ ॥੧॥ ਜਬ ਗੁਣ ਗਾਇ ਤਬ ਹੀ ਮਨੁ ਤਿਪਤੈ ਸਾਂਤਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ਗੁਰੁ ਕਿਰਪਾਲ ਭਏ ਤਬ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥੨॥ ਮਤਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਈ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ਗਿਆਨਿ ਤਤਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਗਟੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਹਰਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਇ ॥੩॥ ਹਿਰਦੈ ਕਪਟੁ ਨਿਤੁ ਕਪਟੁ ਕਮਾਵਹਿ ਮੁਖਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੁਣਾਇ ॥ ਅੰਤਰਿ ਲੋਭੁ ਮਹਾ ਗੁਬਾਰਾ ਤੁਹ ਕੂਟੈ ਦੁਖ ਖਾਇ ॥੪॥ ਜਬ ਸੁਪਸੰਨ ਭਏ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਚਾ ਲਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨੁ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸੁਖੁ ਪਾਇ ॥੫॥੪॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਮਾਨੀ ॥ ਮੇਰੈ ਹੀਅਰੈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਖਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੀਨ ਦੁਇਆਲ ਹੋਵਹੁ ਜਨੁ ਉਪਰਿ ਜਨ ਦੇਵਹੁ ਅਕਥ ਕਹਾਨੀ ॥ ਸੋਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੀਠ ਲਗਾਨੀ ॥੧॥ ਹਰਿ ਕੈ ਰੰਗਿ ਰਤੇ ਬੈਰਾਗੀ ਜਿਨੁ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਪਛਾਨੀ ॥ ਪੁਰਖੇ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਭ ਚੂਕੀ ਆਵਣ ਜਾਨੀ ॥੨॥ ਨੈਣੀ ਬਿਰਹੁ ਦੇਖਾ ਪ੍ਰਭ

ਸੁਆਮੀ ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਵਖਾਨੀ ॥ ਸੁਵਣੀ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਨਉ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਹਿਰਦੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਾਨੀ ॥੩॥ ਪੰਚ ਜਨਾ ਗੁਰਿ ਵਸਗਤਿ ਆਣੈ ਤਉ ਉਨਮਨਿ ਨਾਮਿ ਲਗਾਨੀ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਹਰਿ ਰਾਮੈ ਨਾਮਿ ਸਮਾਨੀ ॥੪॥੫॥

sarang mehla 4. gobind charnan ka-o balijari. bhavyal yagat na ya-i tarna yap jar jar par utari. ||1|| raja-o. hirde partit bani parabh kerī seva surat bichari. an-din ram nam yap hirde sarab kala gunkari. ||1|| parabh agam agocjar ravi-a sarab tha-i man tan alakj apari. gur kirpal bha-e tab pa-i-a hirde alakj lakjari. ||2|| antar jar nam sarab DharniDhar sakat ka-o dur bha-i-a ajaⁿkari. tarisna yalat na kabhu buyheh yu-e bei jari. ||3|| uthat bethat jar gun gavaji gur kichant kirpa Dhari. Nanak yin ka-o nadar bha-i he tin ki pey savari. ||4||2||

Página 1199

sarag mehla 4. jar jar amrit nam de pi-are. yin upar gurmukj man mani-a tin ke ke savare. ||1|| raja-o. yo yan din bha-e gur age tin ke dukj nivare. an-din bhagat karaji gur age gur ke sabad savare. ||1|| hirde nam amrit ras rasna ras gavaji ras bichare. gur parsad amrit ras chin^hi-a o-e pavaji mokj du-are. ||2|| satgur purakj achal achla mat yis darij-ta nam aDhare. tis age yi-o deva-o apuna ja-o satgur ke balijare. ||3|| manmukj bharam duye bha-e lage antar agi-an gubare. satgur data nadar na ave na urvar na pare. ||4|| sarbe ghat ghat ravi-a su-ami sarab kala kal Dhare. Nanak dasan das kajat he kar kirpa lejo ubare. ||5||3|| sarag mehla 4. gobid ki esi kar kama-e. yo kichh kare so sat kar manhu gurmukj nam rahhu liv la-e. ||1|| raja-o. gobid parit lagi at mithi avar visar sabh ya-e. an-din rajas bha-i-a man mani-a yoti yot mila-e. ||1|| yab gun ga-e tab hi man taripte sa^{Nt} vase man a-e. gur kirpal bha-e tab pa-i-a jar charni chit la-e. ||2|| mat pargas bha-i jar Dhi-a-i-a gi-an tat liv la-e. antar yot pargati man mani-a jar sahy samaDh laga-e. ||3|| hirde kapat nit kapat kamaveh mukjaju jar jar suna-e. antar lobh maja gubara tuh kute dukj kja-e. ||4|| yab suparsan bha-e parabh mere gurmukj parcha la-e. Nanak nam niranyan pa-i-a nam yapat sukj pa-e. ||5||4|| sarag mehla 4. mera man ram nam man mani. mere hi-are satgur parit laga-i man jar jar katha sukjani. ||1|| raja-o. din da-i-al jovhu yan upar yan devhu akath kajani. sant yana mil jar ras pa-i-a jar man tan mith lagani. ||1|| jar ke rang rate beragi yin^h gurmat nam pachhani. purkje purakj mili-a sukj pa-i-a sabh chuki avan yani. ||2|| neni biraju dekja parabh su-ami rasna nam vakjani.

Página 1200

sarvani kirtan sun-o din ratī hirde jar jar bhani. ||3|| panch yana gur vasgat ane ta-o unman nam lagani. yan Nanak jar kirpa Dhari jar rame nam samani. ||4||5||

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Ofrezco mi ser en sacrificio a los Pies de Loto del Señor, pues no puedo nadar por el mar del flujo de la vida, si no es meditando en mi Dios. (1-Pausa)

Cuando la Fe en Dios llena mi corazón, mi ser se dedica a Su Servicio y mi corazón habita siempre en el Nombre del Señor, Quien es Todopoderoso, el Ser de Todo Mérito. (1)

Insondable, Imperceptible es mi Señor, sí, Todo Prevaleciente es Él y, aunque Infinito, está impregnado en nuestro cuerpo y mente. Sí, sólo cuando el *Guru* muestra Su Compasión, mi corazón vivencia al Señor Incognoscible. (2)

En mi interior vive el Nombre del Señor, lo único importante en la tierra entera, pero para los soberbios *Manmukjs*, fascinados con la *Maya*, les parece que está muy lejos, su angustia no cesa y su vida la apuestan en un sueño y la pierden. (3)

Uno canta las Alabanzas del Señor, sentado o parado, cuando el *Guru* te bendice con una partícula de Su Gracia. Dice *Nanak*, sobre quien la Gracia de Dios se ha posado, su honor ha sido salvado por el Señor. (4-2) **P. 1199.**

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh Dios, bendíceme con Tu Nombre de Néctar. Sí, con quien sea que esté el *Guru* Complacido, las tareas de ese ser son realizadas por Él. (1-Pausa)

Los que se someten al *Guru*, sus penas desaparecen y para siempre alaban a Su Dios en la Presencia del *Guru*, embelezados con la Palabra del *Guru*. (1)

En el interior de su corazón vive el Nombre, en sus labios el Néctar del Nombre y ellos meditan sólo en la Esencia del Señor. Ellos toman Conciencia de la Esencia del Señor por la Gracia del *Guru* y llegan hasta la Puerta de la Salvación. (2)

Inmutable es el Estado del *Guru* y, apoyándome en el Nombre del Señor, mi mente queda establecida en Dios. Oh, ofrezco mi ser al *Guru* y entrego mi Alma a Él. (3)

Los soberbios *Manmukjs*, guiados por su ego, se apegan al otro, y en su interior reside la oscuridad de la ignorancia. (3)

Ellos no logran ver al Bondadoso *Guru* y así permanecen en medio y a merced del flujo de la vida. (4)

El Maestro prevalece en los corazones, sí, Él es Todopoderoso y Todo Capaz.

Dice *Nanak*, el Esclavo de los Esclavos del Señor, oh Dios, sálvame por Tu Misericordia.(5-3)

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

A tu Señor sírvelo de esta forma, lo que sea que te dé, acéptalo con toda Gracia, y entónate en Su Nombre, por la Gracia del *Guru*. (1-Pausa)

Tan dulce y delicioso es el Amor de Dios que rompe con cualquier otro amor, y la mente acepta la Verdad del Dios, viviendo siempre en Éxtasis, pues el Alma de uno se funde en el Alma Universal. (1)

Cuando uno canta las Alabanzas del Señor, la mente es confortada y la Paz de Dios es rociada sobre uno, pero sólo si uno cuenta con la Misericordia del *Guru*, lo obtiene, quedando entonado para siempre en Dios. (2)

Contemplando al Señor, la mente es iluminada y entonada en la Quintaesencia de la Sabiduría del Señor. Nuestro interior es encendido por la Luz de Dios, la Fe entra en la mente y el Alma queda entonada en el Trance del Equilibrio. (3)

Aquél en cuyo corazón hay engaño y astucia y además la practica, aún cuando enseñe y discurse acerca del Señor, viviendo envuelto en la total oscuridad y en la avaricia, es triturado como el trigo en medio del dolor. (4)

Pero cuando el Señor muestra Su Compasión, a través del *Guru*, se convierte en *Gurmukj*. Dice *Nanak*, uno entonces es bendecido con el Nombre Inmaculado y en toda Paz contempla al Señor. (5-4)

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Mi mente está complacida con el Nombre del Señor y en mi interior está el Amor del Señor por la Gracia del *Guru*. El Evangelio de Dios trae Paz a mi mente. (1-Pausa)

Oh Dios, ten Compasión del pobre de mí y bendíceme con la Palabra Inefable. Sí, soy bendecido con Tu Esencia encontrando a Tus Santos y mi ser completo siente Tu Dulzura. (1)

Los que están imbuidos en Tu Amor, oh Señor, se conservan desapegados, sí, las Almas de aquéllos a quienes les ha sido revelado el Nombre a través de la Palabra del *Guru*, se encuentran con el Alma Universal y logran la Paz, liberándose de sus constantes idas y venidas. (2)

Oh Señor, Maestro mío, añoro sentir Tu Amor, saborear tu Nombre con mi paladar.**P. 1200.**

Con mis oídos escucho noche y día el *Kirtan* de Tu Alabanza.

Amo el Amor del Señor *Jar, Jar*, con todo mi corazón. (3)

Cuando el *Guru* me asistió para dominar a los cuatro ladrones, entonces encontré el Éxtasis en el Nombre. El Señor ha mostrado Su Misericordia al sirviente *Nanak*, él se funde en el Señor, en el Nombre del Señor.(4-5)

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਜਪਿ ਮਨੁ ਰਾਮੁ ਨਾਮੁ ਪੜੁ ਸਾਰੁ ॥ ਰਾਮੁ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਬਿਰੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ਹਰੁ ਨਿਹਫਲੁ ਸਭੁ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਿਆ ਲੀਜੈ ਕਿਆ ਤਜੀਐ ਬਉਰੈ ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਛਾਰੁ ॥ ਜਿਸੁ ਬਿਖਿਆ ਕਉ ਤੁਮ ਅਪੁਨੀ ਕਰਿ ਜਾਨਹੁ ਸਾ ਛਾਡਿ ਜਾਹੁ ਸਿਰਿ ਭਾਰੁ ॥੧॥ ਤਿਲੁ ਤਿਲੁ ਪਲੁ ਪਲੁ ਅਉਧ ਫੁਨਿ ਘਾਟੇ ਬੁਝਿ ਨੁ ਸਕੈ ਗਵਾਰੁ ॥ ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰੋ ਜਿ ਸਾਥਿ ਨੁ ਚਾਲੈ ਇਹੁ ਸਾਕੁਤ ਕਾ ਆਚਾਰੁ ॥੨॥ ਸੋਤ ਜਨਾ ਕੇ ਸੰਗਿ ਮਿਲੁ ਬਉਰੈ ਤਉ ਪਾਵਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥ ਬਿਨੁ ਸੁਤਸੰਗ ਸੁਖ ਕਿਨੈ ਨੋ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਬੋਦ ਬੀਚਾਰੁ ॥੩॥ ਰਾਣਾ ਰਾਉ ਸੁਭੈ ਕੋਉ ਚਾਲੈ ਤੁਨੁ ਛੋਡਿ ਜਾਇ ਪਾਸਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕੁ ਸੋਤੁ ਸਦਾ ਬਿਰੁ ਨਿਹਚਲੁ ਜਿਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥੪॥੬॥

ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੩ ਦੁਪਦਾ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਸਾਦਿ ॥

ਕਾਹੇ ਪੁਤ ਝਗਰਤੁ ਹਉ ਸੋਗਿ ਬਾਪੁ ॥ ਜਿਨ ਕੇ ਜਣੇ ਬਡੀਰੈ ਤੁਮੁ ਹਉ ਤਿਨੋ ਸਿਉ ਝਗਰਤੁ ਪਾਪੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਸੁ ਧਨ ਕਾ ਤੁਮੁ ਗਰਬੁ ਕਰਤੁ ਹਉ ਸੋ ਧਨੁ ਕਿਸਹਿ ਨ ਆਪੁ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਛੋਡਿ ਜਾਇ ਬਿਖਿਆ ਰਸੁ ਤਉ ਲਾਗੈ ਪਛਤਾਪੁ ॥੧॥ ਜੋ ਤੁਮਰੇ ਪੁਭ ਹੋਤੇ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਤਿਨੋ ਕੇ ਜਾਪਹੁ ਜਾਪੁ ॥ ਉਪਦੇਸੁ ਕਰਤੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਤੁਮ ਕਉ ਜਉ ਸੁਨਹੁ ਤਉ ਜਾਇ ਸਤਾਪੁ ॥੨॥੧॥੭॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੫ ਦੁਪਦੇ ਪਤਤਾਲ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਸਾਦਿ ॥

ਜਪਿ ਮਨੁ ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸਰੈ ਜਗਜੀਵਨੋ ਮਨਮੋਹਨੁ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕੁ ਸਭ ਦਿਨਸੁ ਸੋਭੁ ਰਾਤਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਉਪਮਾ ਅਨਿਕੁ ਅਨਿਕੁ ਅਨਿਕੁ ਗੁਨੁ ਗਾਵਤੁ ਸੁਕੁ ਨਾਰਦ ਬ੍ਰਹਮਦਿਕੁ ਤਵ ਗੁਨੁ ਸੁਆਮੀ ਗਨਿਨੁ ਨੋ ਜਾਤਿ ॥ ਤੋ ਹਰਿ ਬੇਅੰਤੁ ਤੁ ਹਰਿ ਬੇਅੰਤੁ ਤੁ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ ਤੁ ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਨਹਿ ਆਪਨੀ ਭਾਂਤਿ ॥੧॥ ਹਰਿ ਕੋ ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਹਰਿ ਨਿਕਟ ਹੀ ਬਸਤੇ ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਭਗਾਤ ॥ ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ

ਜਨ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਲਿ ਮਿਲੇ ਜੈਸੇ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਲਲੈ ਸਲਲ ਮਿਲਾਤਿ ॥੨॥੧॥੮॥ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਜਪਿ ਮਨੁ ਨਰਹਰੇ ਨਰਹਰ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਸੁਗਲ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮੇਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗੁਨੁ ਗਾਵਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨੁ ਗਾਵਤੇ ਰਾਮ ਗੁਨੁ ਗਾਵਤੇ ਤਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ ਵਡ ਭਾਗੁ ਮੁਥੇਰਾ ॥ ਤਿਨੁ ਜਨੋ ਕੇ ਸਭਿ ਪਾਪੁ ਗਏ ਸਭਿ ਦੇਖ ਗਏ ਸਭਿ ਰੋਗੁ ਗਏ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਗਏ ਤਿਨੁ ਜਨੁ ਕੇ ਹਰਿ ਮਾਰਿ ਕਢੈ ਪੰਚ ਚੇਰਾ ॥੧॥ ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਹੁ ਹਰਿ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ਜਗਦੀਸੁ ਜਪਹੁ ਮਨਿ ਬਚਨਿ ਕਰਮਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੁ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ॥ ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਸਭਿ ਪਾਪੁ ਗਵਾਧੂ ॥ ਨਿਤੁ ਨਿਤ ਜਾਗਰਣੁ ਕਰਹੁ ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਨੰਦੁ ਜਪਿ ਜਗਦੀਸੁਰਾ ॥ ਮਨੋ ਇਛੋ ਫੁਲ ਪਾਵਹੁ ਸਭੈ ਫੁਲ ਪਾਵਹੁ ਧਰਮੁ ਅਰਥੁ ਕਾਮੁ ਮੋਖੁ ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਮਿਲੈ ਹਰਿ ਭਗਤ ਤੇਰਾ ॥੨॥੨॥੯॥ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਜਪਿ ਮਨੁ ਸਾਧੋ ਮਧੁਸੂਦਨੋ ਹਰਿ ਸ੍ਰੀਰੰਗ ਪਰਮੇਸਰੈ ਸ੍ਰੀਤਿ ਪਰਮੇਸਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ਸਭ ਦੁਖਨੁ ਕੇ ਹੋਤਾ ਸਭ ਸੁਖਨੁ ਕੇ ਦਾਤਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਗੁਨੁ ਗਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਘਟਿ ਘਟੇ ਘਟਿ ਬਸਤਾ ਹਰਿ ਜਲਿੁ ਥਲੈ ਹਰਿ ਬਸਤਾ ਹਰਿ ਬ੍ਰਾਨੁ ਥਾਨੁਤਰਿੁ ਬਸਤਾ ਮੈ ਹਰਿ ਦੇਖਨੁ ਕੇ ਚਾਉ ॥ ਕੋਈ ਆਵੈ ਸੋਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਜਨੁ ਸੋਤੁ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜਨੁ ਸੋਤੁ ਮਹਿ ਮਾਰਗੁ ਦਿਖਲਾਵੈ ॥ ਤਿਸੁ ਜਨੋ ਕੇ ਹਉ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵਾ ਪਾਉ ॥੧॥

sarag mehla 4.

yap man ram nam parjio sar.

ram nam bin thir naji ko-i jor nihfal sabh bisthar. ॥1॥ raja-o.

ki-a liye ki-a tei-e ba-ure yo dise so chhar.

yis bikji-a ka-o tum^H apuni kar yanhu sa chhad yaju sir bhar. ॥1॥

til til pal pal a-oDh fun ghate buyh na sake gavar.

so kichh kare ye sath na chale ih sakat ka achar. ॥2॥

sant yana ke sang mil ba-ure ta-o pavaji mokj du-ar.

bin satsang sukj kine na pa-i-a ya-e puchhaju bed bichar. ॥3॥

rana ra-o sabhe ko-u chale yhuth chjod ya-e pasar.

Nanak sant sada thir nihchal yin ram nam aDhar. ॥4॥6॥

sarag mehla 4 ghar 3 dupda

ik-o^Nkar satgur parsad.

kaje put yhagrat ja-o sang bap.

yin ke yane badire tum ja-o tin si-o yhagrat pap. ॥1॥ raja-o.

yis Dhan ka tum garab karat ja-o so Dhan kiseh na ap.

kjin meh chjod ya-e bikji-a ras ta-o lage pachhutap. ॥1॥

yo tumre parabh jote su-ami jar tin ke yapaju yap.

updes karat Nanak yan tum ka-o ya-o sunhu ta-o ya-e santap. ॥2॥1॥7॥

sarag mehla 4 ghar 5 dupde parj-tal

ik-o^Nkar satgur parsad.

yap man yagannath yagdisro yagyivano manmohan si-o

parit lagi me jar jar jar tek sabh dinas sabh rat. ॥1॥ raja-o.

jar ki upma anik anik anik gun gavat suk nara^d

barahmadik tav gun su-ami ganin na yat.

tu jar be-ant tu jar be-ant tu jar su-ami tu ape hi yaneh

apni bha^Nt. ॥1॥

jar ke nikat nikat jar nikat hi baste te jar ke yan saDhu jar bhagat.

te jar ke yan jar si-o ral mile yese yan Nanak salle salal milat. ॥2॥1॥8॥

Página 1201

sarang mehla 4.

yap man narjare narjar su-ami jar sagal dev deva sari ram ram nama jar paritam mora. ॥1॥ raja-o.

yit gariji gun gavte jar ke gun gavte ram gun gavte tit

gariji vee panch sabad vad bhag matjora.

tin^H yan ke sabh pap ga-e sabh dokj ga-e sabh rog ga-e

kam kroDh lobh moh abjiman ga-e tin^H yan ke jar mar

kadhe panch chora. ॥1॥

jar ram bolhu jar saDhu jar ke yan saDhu yagdis yapaju

man bachan karam jar jar araDhu jar ke yan saDhu.

jar ram bol jar ram bol sabh pap gavaDhu.

nit nit yagran karaju sada sada anand yap yagdisora.

man ichhe fal pavhu sabhe fal pavhu Dharam arath kam

mokj yan Nanak jar si-o mile jar bhagat tora. ॥2॥2॥9॥

sarag mehla 4.

yap man maDho maDhusudno jar sarirango parmesaro

sat parmesaro parabh antaryami.

sabh dukjan ko janta sabh sukjan ko data jar paritam gun ga-o. ॥1॥ raja-o.

jar ghat ghate ghat basta jar yal thale jar basta jar than

thanantar basta me jar dekjan ko cha-o.

ko-i ave santo jar ka yan santo mera paritam yan santo mohi marag dikjlave.

tis yan ke ja-o mal mal Dhova pa-o. ॥1॥

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh mi mente, canta el Nombre del Señor y estudia Sus Excelencias, sin el Nombre del Señor, nada es estable y el resto del teatro no sirve de nada. (1-Pausa)

¿Qué hay que aceptar y qué rechazar, humano loco?

Todo lo que existe se convertirá en polvo, pues ese veneno que piensas que es tuyo, debes abandonarlo y dejarlo atrás. ¿Que carga tan pesada tienes que llevar sobre tu espalda. (1)

Momento a momento, instante a instante tu vida se acaba, esto el tonto no lo entiende, él hace cosas que no se irán con él al final, este es el modo de vida del cínico. (2)

Únete entonces al Santo Humilde, oh humano loco y así encontrarás la Puerta de la Salvación. Sin la *Saad Sangat*, la Verdadera Congregación, nadie encuentra Paz alguna, ve y pregunta a los escolares de los *Vedas*. (3)

Los reyes y las reinas partirán, ellos deben dejar esta expansión falsa, oh *Nanak*, los Santos están permanentemente quietos y estables, ellos se apoyan en el Nombre del Señor. (4-6)

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino, Du-Padas.

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Guru Verdadero.

Oh hijo, ¿por qué discutes con tu padre?, es un error discutir con el padre que te educó para crecer. (1-Pausa)

Esa riqueza de la que estás tan orgulloso, esa riqueza no le pertenece a nadie, en un instante tendrás que dejar todos tus placeres corruptos y te arrepentirás. (1)

El es Dios, tu Señor y Maestro, canta las Alabanzas de ese Señor. El Sirviente *Nanak* esparce las Enseñanzas y si Lo escuchas serás liberado de tu dolor. (2-1-7)

Por la Gracia del Único Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador.

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino, Du-Padas Partal.

Oh mi mente, medita en el Señor del mundo, el Maestro del Universo, la Vida del Mundo, el Encantador de la mente, enamórate de Él, yo me apoyo en el Señor, *Jar, Jar, Jar*, noche y día. (1-Pausa)

Sin Fin, Sin Fin, Sin Fin son las Alabanzas del Señor. *Suk Dev, Narad* y los dioses como *Brahma*, cantan Sus Gloriosas Alabanzas. Tus Gloriosas Virtudes, oh mi Señor Maestro, no se pueden ni contar. Oh Señor, eres Infinito, oh Señor, eres Infinito, oh Señor, eres mi Señor y Maestro, sólo Tú conoces Tus Modos. (1)

Los que están cerca, cerca del Señor, los que habitan cerca del Señor, esos Sirvientes Humildes del Señor, son los *Gurmukjs* del Señor. Esos *Gurmukjs* se funden en el Señor, oh dice *Nanak*, así como el agua se funde en el agua. (2-1-8) **P.1201.**

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh mi mente, medita, medita en Dios, tu Señor; el Señor es el más Divino de los seres divinos, canta el Nombre del Señor *Ram, Ram*, el Señor, mi Bienamado. (1-Pausa)

En ese hogar en el que las Gloriosas Alabanzas del Señor son cantadas, en el que Sus Gloriosas Alabanzas son cantadas, en donde el *Panch Shabd*, el Sonido Primordial resuena, un Gran Destino está escrito en la frente del ser que habita en ese hogar.

Todas las faltas de ese ser son borradas, sus dolores le son removidos, sus enfermedades no las sufre más, el deseo sexual, los apegos físicos, el enojo, la avaricia y su orgullo egoísta desaparecen, el Señor destierra a los cinco bandidos de la psique de tal ser de Dios. (1)

Entonen el Nombre del Señor, oh Santos del Señor, mediten en el Señor del Universo, oh, gente Santa del Señor, mediten en pensamiento, palabra y obra en el Señor, *Jar Jar*, alaben y adoren al Señor, oh gente Santa del Señor. Canten el Nombre del Señor, canten el Nombre del Señor, esto los liberará de todas sus faltas. Continuamente permanezcan despiertos, vivirán en Éxtasis por siempre y para siempre, meditando en el Señor del Universo. El Sirviente *Nanak* dice, oh Señor, Tus Devotos obtienen los Frutos de los deseos de sus mentes. Obtienen todos los Frutos y Recompensas y las Cuatro Grandes Bendiciones, Fe *Dhármica*, bienes y riquezas, satisfacción sexual y liberación. (2-2-9)

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh mi mente, medita en el Señor, el Señor de la Riqueza, la Fuente de Néctar, el Señor Supremo, el Verdadero Ser Trascendente, Dios, el Conocedor Íntimo, el Buscador de Corazones. Él es el Destructor de los sufrimientos, el Dador de toda Paz, canta las Alabanzas de mi Bienamado Señor Dios. (1-Pausa)

El Señor habita en el hogar de todos y cada uno de los corazones, el Señor habita en el agua y el Señor habita en la tierra, en los espacios y los espacios inferiores. Tengo tal añoranza de ver al Señor. Si tan solo un Santo, un humilde Santo del Señor, mi Santo Bienamado, viniera a mostrarme el Camino. Lavaría y masajearía los pies de ese ser Humilde del Señor. (1)

ਹਰਿ ਜਨ ਕਉ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਸੁਰਧਾ ਤੇ ਮਿ-ਲਆ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਆਨੰਦੁ ਭਈ ਮੈ ਦੇਖਿਆ ਹਰਿ ਰਾਉ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਹਰਿ ਕੀ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਜਗਦੀਸਰ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ॥ ਮੈ ਅਨਦਿਨੈ ਸਦ ਸਦ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਪਿਆ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥੨॥੩॥੧੦॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਜਪਿ ਮਨ ਨਿਰਭਉ ॥ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਦਾ ਸਤਿ ॥ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ॥ ਆਜੂਨੀ ਸੰਭਉ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਨਦਿਨੈ ਧਿਆਇ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਸਿਧ ਜਤੀ ਜੰਗੀ ਤਟ ਤੀਰਥ ਪਰਭਵਨ ਕਰਤ ਰਹਤ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ॥ ਤਿਨ ਜਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਥਾਇ ਪਈ ਜਿਨ ਕਉ ਕਿਰਪਾਲ ਹੋਵਤੁ ਬਨਵਾਰੀ ॥੧॥ ਹਰਿ ਕੇ ਹੋ ਸੰਤ ਭਲੇ ਤੇ ਉਤਮ ਭਗਤ ਭਲੇ ਜੋ ਭਾਵਤ ਹਰਿ ਰਾਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥ ਜਿਨ੍ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕਰੇ

ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਤਿਨ੍ ਕੀ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥੨॥੪॥੧੧॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੪ ਪੜਤਾਲ ॥ ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਵਿੰਦੁ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਪ੍ਰਭੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਬੋਲਿ ਹਰਿ ਪੂਰਖੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਸੇ ਪੀਐ ਜਿਸੁ ਰਾਮੁ ਪਿਆਸੀ ॥ ਹਰਿ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ ਦਇਆ ਕਰਿ ਮੇਲੈ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇ ਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਦੁਖਾਸੀ ॥੧॥ ਜੋ ਜਨ ਸੇਵਹਿ ਸਦ ਸਦਾ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਹਰੇ ਤਿਨ ਕਾ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਭਰਮੁ ਭਉ ਜਾਸੀ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਮੁ ਲਏ ਤਾ ਜੀਵੈ ਜਿਉ ਚਾਤ੍ਰਿਕੁ ਜਲਿ ਪੀਐ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੀ ॥੨॥੫॥੧੨॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪ ॥ ਜਪਿ ਮੇਨ ਸਿਰੀ ਰਾਮੁ ॥ ਰਾਮ ਰਮਤ ਰਾਮੁ ॥ ਸਤਿ ਸਤਿ ਰਾਮੁ ॥ ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ ਸਦ ਰਾਮ ਰਾਮੁ ਰਾਮੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬਗੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪੇ ਸਭੁ ਕਰਤਾ ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪਿ ਸਭਤੁ ਜਗੇ ॥ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਇ ਸੇ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥੧॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕੀ ਉਪਮਾ ਦੇਖਹੁ ਹਰਿ ਸੰਤਹੁ ਜੋ ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਕੀ ਪਤਿ ਰਾਖੇ ਵਿਚਿ ਕਲਿਜਗੁ ਅਗੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕੀਆ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਦੁਸਮਨ ਦੁਖ ਗਏ ਸਭਿ ਭਗੇ ॥੨॥੬॥੧੩॥ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੈ ਘਰੁ ੧ ੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਅੰਤਰਿ ਪਿਆਸ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਜਿਉ ਜਲ ਕੀ ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਕਦਿ ਪਾਂਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਾਥਾ ਕੋ ਨਾਥੁ ਸਰਬੁ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕੁ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥ ਜਾ ਕਉ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਤਿਸੁ ਤੁ ਦੇਹਿ ਅਸਰਾਉ ॥੧॥ ਨਿਧਰਿਆ ਧੌਰ ਨਿਗਤਿਆ ਗਤਿੁ ਨਿਥਾਵਿਆ ਤੁ ਥਾਉ ॥ ਦਹ ਦਿਸ ਜਾਂਉ ਤਹਾਂ ਤੁ ਸੰਗੇ ਤੇਰੀ ਕੀਰਤਿ ਕਰਮੁ ਕਮਾਉ ॥੨॥ ਏਕੁਸੁ ਤੇ ਲਾਖੁ ਲਾਖ ਤੇ ਏਕਾ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕਾਉ ॥ ਤੁ ਬੇਅੰਤ ਤੇਰੀ ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈਐ ਸਭੁ ਤੇਰੇ ਖੇਲੁ ਦਿਖਾਉ ॥੩॥ ਸਾਧਨ ਕਾ ਸੰਗੁ ਸਾਧ ਸਿਉ ਗੋਸਟਿ ਹਰਿ ਸਾਧਨ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਉ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥੪॥੧॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਜੀਉ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨ ॥ ਕਰਤ ਬੁਰਾਈ ਮਾ-ਨੁਖੁ ਤੇ ਛੁਪਾਈ ਸਾਖੀ ਭੂਤ ਪਵਾਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬੈਸਨ੍ਹ ਨਾਮੁ ਕਰਤ ਖਟ ਕਰਮਾ ਅੰਤਰਿ ਲੋਭ ਜੂਠਾਨ ॥ ਸੰਤ ਸਭਾ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਤੇ ਡੂਬੇ ਸਭ

ਅਗਿਆਨ ॥੧॥

jar yan ka-o jar mili-a jar sarDha te mili-a gurmukj jar mili-a. mere man tan anand bha-e me dekji-a jar ra-o. yan Nanak ka-o kirpa bha-i jar ki kirpa bha-i yagdisur kirpa bha-i. me andino sad sad sada jar yapi-a jar na-o. ॥2॥3॥10॥ sarag mehla 4. yap man nirbha-o. sat sat sada sat. nirver akal murat. euni sambha-o. mere man andino Dhi-a-e nirankar nirajari. ॥1॥ raja-o. jar darsan ka-o jar darsan ka-o kot kot tetis siDh ya*t*i yogi tat tirath par**bh**avan karat rajat nirajari. tin yan ki seva tha-e pa-i yin^H ka-o kirpal jovat banvari. ॥1॥ jar ke jo sant bhale te utam bhagat bhale yo bhavat jar ram murari. yin^H ka ang kare mera su-ami tin^H ki Nanak jar pey savari. ॥2॥4॥11॥

Página 1202

sarag mehla 4 parj-tal. yap man govind jar govind guni niDhan sabh sarisat ka parabjo mere man jar bol jar purakj abjinasi. ॥1॥ raja-o. jar ka nam amrit jar jar jare so pi-e yis ram pi-asi. jar ap da-i-al da-i-a kar mele yis satguru so yan jar jar amrit nam chakjasi. ॥1॥ yo yan seveh sad sada mera jar jare tin ka sabh dukj bharam bha-o yasi. yan Nanak nam la-e ta^N yive yi-o chatrik yal pi-e tariptasi. ॥2॥5॥12॥ sarag mehla 4. yap man siri ram. ram ramat ram. sat sat ram. bolhu bha-i-a sad ram ram ram rav raji-a sarabge. ॥1॥ raja-o. ram ape ap ape sabh kartā ram ape ap ap sabhat yage. yis ap kirpa kare mera ram ram ram ra-e so yan ram nam liv lage. ॥1॥ ram nam ki upma dekjihu jar santaju yo bhagat yana^N ki pat rakje vich kaliyug age. yan Nanak ka ang ki-a mere ram ra-e dusman dukj ga-e sabh bhage. ॥2॥6॥13॥ sarang mehla 5 cha-upde ghar 1 ik-o^Nkar satgur parsad. satgur murat ka-o bal ya-o. antar pi-as chatrik yi-o yal ki safal darsan kad pa^N-o. ॥1॥ raja-o.

anatha ko nath sarab partipalak bhagat vachhal jar na-o. ya ka-o ko-e na rakje parani tis tu deh asra-o. ॥1॥ niDhri-a Dhar nigti-a gat nithavi-a tu tha-o. dah dis ya^N-o taja^N tu sange teri kirat karam kama-o. ॥2॥ ekas te lakj lakj te eka teri gat mit kaji na saka-o. tu be-ant teri mit naji pa-i-e sabh tero kjel dikja-o. ॥3॥ saDhan ka sang saDh si-o gosat jar saDhan si-o liv la-o. yan Nanak pa-i-a he gurmat jar de daras man cha-o. ॥4॥1॥ sarag mehla 5. jar yi-o antaryami yan. karat bura-i manukj te chhapa-i sakj*i* bhut pavan. ॥1॥ raja-o. besnou nam karat k*ja*t karma antar lobh yuthan. sant sabha ki ninda karte dube sabh agi-an. ॥1॥

El Sirviente humilde del Señor encuentra al Señor, mediante la Fe en Su Señor, encontrando al Señor, él se convierte en el *Gurmukj*. Mi mente y cuerpo están en Éxtasis, he visto a mi Rey, el Señor. El Sirviente *Nanak* ha sido bendecido con Gracia, bendecido con la Gracia del Señor, bendecido con la Gracia del Señor del Universo. Medito en el Señor, en el Nombre del Señor, por siempre y para siempre. (2-3-10)

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Quien es Verdad, Verdad por siempre, está libre de venganzas, la Imagen del Eterno, más allá del nacimiento, Auto Existente.

Oh mi mente, medita noche y día en el Señor Sin Forma y Auto Existente. (1-Pausa) Por la Visión Bendita del *Darshan* del Señor los trescientos treinta millones de dioses y millones de *siddhas*, célibes y *Yoguis* hacen sus peregrinajes a los santuarios y ríos, y realizan todo tipo de ayunos. (1) El Servicio de la persona humilde es aprobado, a aquella persona el Señor del mundo le muestra Su Misericordia. Sólo son los Santos Buenos del Señor, los Devotos mejor exaltados, aquéllos que siempre complacen al Señor. Aquéllos que tienen a mi Señor y Maestro de su lado, oh dice *Nanak*, el Señor salva su honor. (2-4-11) **P. 1202.**

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino, Partala.

O mi mente, recita y medita en tu Dios, el Tesoro de Virtud, el Eterno Señor del Universo, el Ser. (1-Pausa) El Nombre del Señor es Néctar Ambrosial, *Jar, Jar, Jar*, sólo bebe de Él, aquél a quien el Señor bendice e inspira para beber de Él. El Señor Compasivo muestra Su Compasión y conduce al mortal hasta el *Guru* Verdadero y ese ser saborea el Nombre Ambrosial del Señor, *Jar, Jar*. (1) Todo dolor, dudas y miedos de los que sirven a mi Señor, por siempre y para siempre, desaparecen. El Sirviente *Nanak* canta el Nombre, el Nombre del Señor, y así él vive como el pájaro cantor que sólo se satisface bebiendo agua. (2-5-12)

Sarang, Mejl Guru Ram Das, Cuarto Canal Divino.

Oh mi mente, medita en el Señor Supremo, Quien es Todo Prevaleciente, Verdad, Verdad es el Señor. Oh herederos del Destino, repitan el Nombre del Señor, *Ram, Ram, Ram* para siempre. Él es Todo Prevaleciente y Omnipresente. (1-Pausa)

El Mismo Señor es el Creador de todo y Él Mismo prevalece en el mundo entero. Esa persona a quien mi Señor, el Rey, *Ram, Ram, Ram*, confiere Su Misericordia, ese ser se entona amorosamente en el Nombre del Señor. (1) Oh Santos vean la Gloria del Nombre del Señor que salva el honor de los Devotos en la Era de *Kali*. Mira, Dios, el Rey, es el Dueño de *Nanak* y sus adversarios han todos desaparecido. (2-6-13)

Por la Gracia del Único Ser Supremo, el Eterno, el Iluminador.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino, Chau-Padas.

Ofrezco mi ser en sacrificio a la Visión del *Guru* Verdadero, porque así como el pájaro *Chatrik* ansía la gota *Svanti*, en mí vive la añoranza por la Fructífera Visión del *Guru*. (1-Pausa) Él es el Señor del pobre, el Sustento de todo, y Su Naturaleza es amar a Sus Devotos. Oh Dios, Tú sostienes aún al que no tiene ningún otro soporte. (1) Eres el Refugio de quien no lo tiene, el Emancipador de quienes traicionan a su Conciencia y donde sea que voy, ahí Te encuentro conmigo y así Te alabo. (2) Tú, el Uno, Te conviertes en lo muchos y en el Uno otra vez; oh, no podría narrar Tu Estado Infinito e Ilimitado, y todo lo que veo es Obra Tuya. (3) Vivo para Tus Santos, converso sólo con Tus Santos, y estoy entonado sólo en Su Visión. *Nanak* ha sido instruido por la Palabra del *Guru*, oh Señor, bendíceme con Tu Visión pues añoro tenerla. (4-1)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino,

El Señor es el Conocedor Íntimo de los corazones y aunque uno esconda su vergüenza de los demás, Dios, como la brisa, lo observa todo. (1-Pausa) Uno se hace llamar *Vaishnava* y practica los seis pasos *yóguicos*, pero en el interior vive el perro de la avaricia. Si uno calumnia a los Santos, uno se hunde en el mar de la locura. (1) **P.1203.**

ਕਰਹਿ ਸੋਮ ਪਾਕੁ ਹਿਰਹਿ ਪਰ ਦਰਬਾ ਅੰਤਰਿ ਝੁਨੁ ਗੁਮਾਨੁ ॥ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਕੀ ਬ੍ਰਿਧਿ ਨਹੀ ਜਾਣਹਿ ਬਿਆਪੇ ਮਨ ਕੈ ਮਾਨ ॥੨॥ ਸੋਧਿਆ ਕਾਲ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਵਰਤਾ ਜਿਉ ਸਫਰੀ ਦੰਫਾਨ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਭੁਲਾਏ ਉਝੜਿ ਪਾਏ ਨਿਹੁਫਲ ਸਭਿ ਕਰਮਾਨ ॥੩॥ ਸੋ ਗਿਆਨੀ ਸੋ ਬੋਸਨੈ ਪਤਿਆ ਜਿਸੁ ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਗਵਾਨ ॥ ਉਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਉਧਰਿਆ ਸਗਲੁ ਬਿਸਾਨ ॥੪॥ ਕਿਆ ਹੁਮ ਕਥਹੁ ਕਿਛੁ ਕਥਿ ਨਹੀ ਜਾਣਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਬੁਲਾਨ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੀ ਧੂਰਿ ਇਕੋ ਮਾਂਗਉ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪੁਇਓ ਸਰਾਨੁ ॥੫॥੨॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬੁ ਮੇਰੈ ਨਾਚਨੈ ਰਹੈ ॥ ਲਾਲੁ ਰਗੀਲਾ ਸਹਜੇ ਪਾਇਓ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਚਨਿ ਲਹੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕੁਆਰ ਕੰਨਿਆ ਜੇਸੇ ਸੰਗਿ ਸਹੇਰੀ ਪੁਿਅ ਬਚਨ ਉ-ਪਹਾਸ ਕਰੈ ॥ ਜਉ ਸੁਰਿਜਨੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਭੀੜਹਿ ਆਇਓ ਤਬੁ ਮੁਖੁ ਕਾਜਿ ਲਜੈ ॥੧॥ ਜਿਉ ਕਨਿਕੈ ਕੇਠਾਰੀ ਚੜਿਓ ਕਬਰੈ ਹੋਤ ਫਿਰੈ ॥ ਜਬ ਤੇ ਸੁਧ ਭਏ ਹੈ ਬਾਰਹਿ ਤਬ ਤੇ ਬਾਨ ਬਿਰੈ ॥੨॥ ਜਉ ਦਿਨੁ ਰੋਨਿ ਤਉ ਲਉ ਬਜਿਓ ਮੁਰਤ ਘਰੀ ਪਲੈ ॥ ਬਜਾਵਨ-ਹਾਰੈ ਉਨਿ ਸਿਧਾਰਿਓ ਤਬ ਫਿਰਿ ਬਾਜੁ ਨ ਭਇਓ ॥੩॥ ਜੈਸੇ ਕੁੰਭ ਉਦਕ ਪੂਰਿ ਆਨਿਓ ਤਬ ਉਹੁ ਭਿੰਨੁ ਦ੍ਰਿਸਟੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੁੰਭੁ ਜਲੈ ਮਹਿ ਡਾਰਿਓ ਅਭੈ ਅਭੈ ਮਿਲੈ ॥੪॥੩॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬੁ ਪਛੈ ਕਿਆ ਕਹਾ ॥ ਲੈਨੈ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਨੀਕੈ ਬਾਵਰ ਬਿਖੁ ਸਿਉ ਗਹਿ ਰਹਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਲਭ ਜਨਮੁ ਚਿਰਕਾਲੁ ਪਾਇਓ ਜਾਤਉ ਕਉਡੀ ਬਦਲ-ਹਾ ॥ ਕਾਬਰੀ ਕੇ ਗਾਹਕੁ ਆਇਓ ਲਾਦਿਓ ਕਾਲਰੁ ਬਿਰਖੁ ਜਿਵਹਾ ॥੧॥ ਆਇਓ ਲਾਭੁ ਲਾਭਨ ਕੈ ਤਾਈ ਮੋਹਨਿ ਠਾਗੁਇਰੀ ਸਿਉ ਉਲਝਿ ਪਹਾ ॥ ਕਾਚ ਬਾਦਰੈ ਲਾਲੁ ਖੇਈ ਹੈ ਫਿਰਿ ਇਹੁ ਅਉਸਰੁ ਕਦਿ ਲਹਾ ॥੨॥ ਸਗਲ ਪਰਾਧ ਏਕੁ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ ਠਾਕੁਰੁ ਛੋਡਹੁ ਦਾਸਿ ਭਜਹਾ ॥ ਆਈ ਮਸਟਿ ਜਤਵਤ ਕੀ ਨਿਆਈ ਜਿਉ ਤਸੁਕਰੁ ਦਰਿ ਸਾਂਨਿਹਾ ॥੩॥ ਆਨ ਉਪਾਉ ਨ ਕਉ ਸੂਝੈ ਹਰਿ ਦਾਸਾ ਸੁਰੁਣੀ ਪਰਿ ਰਹਾ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤੋਬ ਹੀ ਮਨ ਛੁਟੀਐ ਜਉ ਸਗਲੇ ਅਉਗਨੁ ਮੋਟਿ ਧਰਹਾ ॥੪॥੪॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਾਈ ਧੀਰਿ ਰਹੀ ਪੁਿਅ ਬਹੁਤੁ ਬਿਰਾਗਿਉ ॥ ਅਨਿਕੁ ਭਾਂਤਿ ਆਨੁਪ ਰੰਗ ਰੇ ਤਿਨੁ ਸਿਉ ਰਚੈ ਨ ਲਾਗਿਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰੁ ਪੁਿਅ ਪੁਿਅ ਮੁਖਿ ਟੇਰਉ ਨੀਂਦ ਪਲਕੁ ਨਹੀ ਜਾਗਿਓ ॥ ਹੋਰੁ ਕੁਜਰ ਬਸਤੁ ਅਨਿਕ ਸੀਗਾਰ ਰੇ ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਸਭੈ ਬਿਖੁ ਲਾਗਿਓ

॥੧॥ ਪੁਛਉ ਪੁਛਉ ਦੀਨੁ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਕੋਉ ਕਹੈ ਪੁਿਅ ਦੋਸਾਗਿਓ ॥ ਹੀਉ ਦੋਉ ਸਭੁ ਮਨੈ ਤਨੁ ਅੰਰਪਉ ਸੀਸੁ ਚਰਣੁ ਪਰਿ ਰਾਖਿਓ ॥੨॥ ਚਰਣੁ ਬੰਦਨਾ ਅਮੋਲ ਦਾਸਰੈ ਦੋਉ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਅਰਦਾਸਿ-ਗਓ ॥ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਾਵਹੁ ਨਿਮਖ ਦਰਸੁ ਪੇਖਾਗਿਓ ॥੩॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਭਈ ਤਬੁ ਭੀਤਰਿ ਆਇਓ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਅਨਦਿਨੁ ਸੀਤਲਾਗਿਓ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਰਸਿ ਮੰਗਲ ਗਾਏ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ ਬਾਜਿਓ ॥੪॥੫॥ ਸਾਰਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮਾਈ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਹਰਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਾਧਾ ॥ ਬਚਨੁ ਗੁਰੁ ਜੋ ਪਰੈ ਕਹਿਓ ਮੈ ਛੀਕਿ ਗਾਂਠਰੀ ਬਾਧਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰੁ ਨਖਿਅਤੁ ਬਿਨਾਸੀ ਰਵਿ ਸੁਸੀਅਰ ਬੋਨਾਧਾ ॥ ਗਿਰਿ ਬਸੁਧਾ ਜਲ ਪਵਨੁ ਜਾਇਗੈ ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨੁ ਅਟਲਾਧਾ ॥੧॥ ਅੰਡ ਬਿਨਾਸੀ ਜੇਰੁ ਬਿਨਾਸੀ ਉਤਭੁਜ ਸੇਤੁ ਬਿਨਾਧਾ ॥ ਚਾਰਿ ਬਿਨਾਸੀ ਖਟਹਿ ਬਿਨਾਸੀ ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨੁ ਨਿਹਚਲਾਧਾ ॥੨॥

Página 1203

karaji som pak hireh par darba antar **yhuth** guman. sastar bed ki bi**Dh** naji **yan**eh bi-ape man ke man. ॥2॥ san**Dhi**-a kal karaji sab**h** vart**a** yi-o safri **dam**fan. parabh**u bh**ula-e uy**jarh** pa-e nihfal sab**h** karman. ॥3॥ so gi-ani so besnou pari^h-a yis kari kirpa **bh**agvan. on satgur sev param pad pa-i-a u**Dh**ri-a sagal bisvan. ॥4॥ ki-a jam kathah kich**h** kath naji **yan**ah parabh**h** **bh**ave t**iv**e bolan. sa**Dhs**angat ki **Dhur** ik ma^Nga-o yan Nanak pa-i-o saran. ॥5॥2॥ sarag mehla 5. ab moro nachno rajo. lal ragila seh**y**e pa-i-o satgur bachan lajo. ॥1॥ raja-o. ku-ar kannia yese sang sajeri pari-a bachan uphas kajo. ya-o suriyan garih **bj**itar a-i-o **tab** muk**j** ke leo. ॥1॥ yi-o kaniko kothari char**j**i-o kabro jot firo. yab **te** su**Dh** **bha**-e he bareh **tab te** than thiro. ॥2॥ ya-o **din** ren ta-u la-o bei-o murat **gh**ari palo. beavanjaro uth si**Dh**ari-o **tab** fir be na **bha**-i-o. ॥3॥ yese kumb**h** udak pur ani-o **tab** ohu **bj**inn **dar**isto. kajo Nanak kumb**h** yale meh **dari**-o amb**he** amb**h** milo. ॥4॥3॥ sarag mehla 5. ab puch**he** ki-a kaja. leno nam amrit ras niko bavar bik**j** si-o geh raja. ॥1॥ raja-o. **dulabh** yanam chirankal pa-i-o ya**ta**-o ka-udi badlaja. kathuri ko gajak a-i-o ladi-o kalar birak**j** yivha. ॥1॥ a-i-o lab**h** lab**han** ke ta-i mohan **th**aga-uri si-o ule paja. kach badre lal **kjo**-i he fir ih a-osar kad laja. ॥2॥ sagal para**Dh** ek gun naji **th**akur **chj**odah **das** bhea. a-i masat yar**j**vat ki ni-a-i yi-o taskar **dar** sa^Nni^Ha. ॥3॥ an upa-o na ko-u suy**he** jar dasa sarni par raja. kajo Nanak **tab** hi man **chh**uti-e ya-o sagle a-ugan met **Dharja**. ॥4॥4॥ sarag mehla 5. ma-i **Dhir** raji pari-a bajut biragi-o. anik **bha**^Nt anup rang re tin^H si-o ruche na lagi-o. ॥1॥ raja-o. nis basur pari-a pari-a muk**j** tera-o ni^Nd palak naji yagi-o. jar kear bastar anik sigar re bin pir sab**he** bik**j** lagi-o. ॥1॥

Página 1204

puch**ha**-o puch**ha**-o **din** **bha**^Nt kar ko-u kaje pari-a **desa**^Ngi-o. hi^N-o **de**^N-u sab**h** man tan arpa-o sis charan par rak**ji**-o. ॥2॥ charan bandna amol **das**ro **de**^N-u sa**Dhs**angat ardagi-o. karaju kirpa mohi parabh**u** milavhu nimak**j** **dar**as pek**j**agi-o. ॥3॥ **dar**isat **bha**-i **tab** **bj**itar a-i-o mera man an-**din** sitlagi-o. kajo Nanak ras mangal ga-e sabad anaja**d** bei-o. ॥4॥5॥ sarag mehla 5. ma-i sat sat sat jar sat sat sa**Dha**. bachan guru yo pure kaji-o me **chh**ik ga^Nthri ba**Dha**. ॥1॥ raja-o. nis basur nak**ji**-atar binasi rav sasi-ar bena**Dha**. gir basu**Dha** yal pavan ya-igo ik sa**Dh** bachan atla**Dha**. ॥1॥ and binasi yer binasi ut-**bh**uy set bina**Dha**. cjar binasi **kj**ateh binasi ik sa**Dh** bachan nihchala**Dha**. ॥2॥

Uno come alimentos puros, pero se roba las monedas de otros, y en su interior hay falso orgullo, pues no conoce el camino de los *Vedas* y los *Shastras*, ya que el ego le voltea la mente. (2)

Uno podrá hacer ayunos y decir sus oraciones en horas precisas del día, pero esto es puro teatro, vanos son todos los actos, cuando somos desviados por Dios. (3)

El sabio, el *Vaishnava*, el ser de conocimiento es el que cuenta con la Compasión de Dios, sí, él, sirviendo al *Guru* Verdadero, llega a la Dicha Sublime y emancipa al mundo entero. (4)

Oh Dios, no puedo decir, porque no sé, sólo canto así como me haces que lo haga, más bien añoro el Polvo de lo Pies de Tus Santos, oh Señor, y busco siempre Tu Refugio. (5-2)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

No puedo bailar más, pues el Señor de forma espontánea ha llegado a mí y se me reveló como relámpago, a través de la Palabra del *Guru*. (1-Pausa)

Así como la virgen habla amorosamente de su amor a sus compañeros, pero cuando el Señor llega a su jardín, a ella le da pena y cubre su semblante, así yo. (1)

Así como el oro se parte en dos en el horno, pero cuando se purifica, se mantiene integro, así yo. (2)

Para tantas noches que vive el ser humano hay días, el *Gong* de la vida es tocado cada hora, cada momento, pero cuando el que lo toca, sí, el Alma, se va, entonces todo sonido se funde en el Silencio de Dios. (3)

Así como el agua cuando es guardada se ve distinta y separada, y cuando es regresada al océano no puede distinguirse más, así yo. (4-3)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Si el que anda perdido viene a mí ahora, haciendo preguntas, ¿qué le voy a decir? Cuando él debía haber estado recitado el Nombre, como un loco, se dejó embrujar celosamente con el veneno de *Maya*. (1-Pausa)

Precioso es el nacimiento humano, obtenido después de una gran espera, pero mira, ¿cómo puede uno cambiarlo por migajas? Uno llega a buscar la esencia del musgo, pero en vez, y así como el toro, carga su lomo con polvo. (1)

Uno viene a tener utilidad pero se involucra sólo con el espejismo de *Maya*, la Gran embustera, y compra vidrio pensando que es un rubí, pero esta oportunidad ¿le llegará de nuevo? (2)

Uno pasa la vida acumulando faltas y, olvidándose de Dios, deja que la *Maya* entre en su mente, y ella lo convierte en su esclavo. Es convertido en raíz, en el silencio de la muerte, como el ladrón que es parado en la Puerta Verdadera. (3)

No veo otra manera más que la de buscar el Refugio de los Santos, sí, a los Sirvientes del Señor.

Dice *Nanak*, oh mente, serás liberada sólo si logras saldar las consecuencias de las traiciones a tu Conciencia.

(4-4)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Oh madre, mi rutina se terminó, pues me enamoré de mi Dios y aunque haya millones de delicias para disfrutar, no estoy atraído por ellas. (1-Pausa)

Noche y día recito el Nombre de mi Amor, no duermo y me conservo siempre alerta, ahora mis adornos, collares, ramilletes, maquillaje, son como el veneno para mí, sin mi Señor. (1) **P. 1204.**

En total Humildad, pregunto aquí y allá, oh, a quien sea que me pudiera guiar hasta la Tierra de mi Amor, yo entregaría mi mente, cuerpo y Alma, y además pondría mi cabeza a sus pies. (2)

Me postro a los Pies de los Santos y me esclavizo para ellos por Su Amor, y rezo, oh Santos muéstrenme Su Compasión y permítanme tener la Visión de mi Señor aunque sea por un solo instante. (3)

Sí, cuando mi Dios muestra Su Compasión, Él llega a mí y mi mente encuentra total Bienestar.

Dice *Nanak*, canto así, la Melodía del Señor con Dicha, y en mi interior resuena la Música Celestial de la Palabra. (4-5)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Verdadero, Verdadero, Verdadero, oh madre es Dios, Verdaderos también son Sus Santos, sí, lo que sea que el *Guru* Perfecto ha decretado, eso es lo que he acumulado en mi túnica. (1-Pausa)

La noche y el día transcurrirán, la galaxia de estrellas se apagará, el sol y la luna pasarán, la tierra, las montañas y los mares también se irán, pero la Palabra de los Santos se quedará para siempre. (1)

Sí, los nacidos del huevo morirán, también los nacidos del sudor, de la tierra y los nacidos de la matriz. Los cuatro *Vedas* y los cinco *Shastras* también desaparecerán, pero la Palabra de los Santos habitará para siempre. (2)

ਰਾਜ ਬਿਨਾਸੀ ਤਾਮ ਬਿਨਾਸੀ ਸਾਤਕ ਭੀ ਬੇਨਾਧਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸਟਿਮਾਨ ਹੈ ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੀ ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਆਗਾਧਾ ॥੩॥ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪ ਹੀ ਆਪੇ ਸਭੁ ਆਪਨ ਖੇਲੁ ਦਿਖਾਧਾ ॥ ਪਾਇਓ ਨ ਜਾਈ ਕਹੀ ਭਾਂਤਿ ਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਲਾਧਾ ॥੪॥੬॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਬਾਸਿਬੋ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ਜਹਾਂ ਸਿਮਰਨੁ ਭਇਓ ਹੈ ਠਾਕੁਰੁ ਤਹਾਂ ਨਗਰ ਸੁਖ ਆਨੰਦ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਹਾਂ ਬੀਸਰੈ ਠਾਕੁਰੁ ਪਿਆਰੋ ਤਹਾਂ ਦੂਖ ਸਭ ਆਪਦ ॥ ਜਹ ਗੁਨ ਗਾਇ ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਤਹਾਂ ਸਦਾ ਸੁਖ ਸੋਪਦ ॥੧॥ ਜਹਾ ਸੁਵਨ ਹੋਰਿ ਕਥਾ ਨ ਸੁਨੀਐ ਤਹ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਉਦਿਆਨਦ ॥ ਜਹਾਂ ਕੀਰਤਨੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਰਸੁ ਤਹ ਸਘਨ ਬਾਸ ਫਲਾਂਨਦ ॥੨॥ ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਕੋਟਿ ਬੁਰਖ ਜੀਵੈ ਸਗਲੀ ਅਉਧ ਬ੍ਰਿਥਾਨਦ ॥ ਏਕ ਨਿਮਖ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਨ ਕਰਿ ਤਉ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜੀਵਾਨਦ ॥੩॥ ਸਰਨਿ ਸਰਨਿ ਸਰਨਿ ਪ੍ਰਭ ਪਾਵਉ ਦੀਜੈ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕਿਰਪਾਨਦ ॥ ਨਾਨਕ ਪੁਰਿ ਰਹਿਓ ਹੈ ਸਰਬ ਮੈ ਸਗਲ ਗੁਣਾ ਬਿਧਿ ਜਾਂਨਦੋ ॥੪॥੭॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਬ ਮੋਹਿ ਰਾਮ ਭਰੋਸਉ ਪਾਏ ॥ ਜੋ ਜੋ ਸਰਣਿ ਪਰਿਓ ਕਰੁਣਾਨਿਧਿ ਤੇ ਤੇ ਭਵਹਿ ਤਰਾਏ ॥੧॥ ਰਹ-ਾਉ ॥ ਸੁਖਿ ਸੋਇਓ ਅਰੁ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਓ ਸਹਸਾ ਗੁਰਹਿ ਗਵਾਏ ॥ ਜੋ ਚਾਹਤੁ ਸੋਈ ਹਰਿ ਕੀਓ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਪਾਏ ॥੧॥ ਹਿਰਦੈ ਜਪਉ ਨੇਤ੍ਰ ਧਿਆਨੁ ਲਾਵਉ ਸ੍ਰਵਨੀ

ਕਥਾ ਸੁਨਾਏ ॥ ਚਰਣੀ ਚਲਉ ਮਾਰਗਿ ਠਾਕੁਰ ਕੈ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥੨॥ ਦੇਖਿਓ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਰਬ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਉਲਟੀ ਸੰਤ ਕਰਾਏ ॥ ਪਾਇਓ ਲਾਲੁ ਅਮੋਲੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਛੋਡਿ ਨ ਕਤਹੁ ਜਾਏ ॥੩॥ ਕਵਨ ਉਪਮਾ ਕਉਨ ਬਡਾਈ ਕਿਆ ਗੁਨ ਕਹਉ ਰੀਤਾਏ ॥ ਹੋਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨ ਦਇਆ ਪ੍ਰਭ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਸਾਏ ॥੪॥੮॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਉਇ ਸੁਖ ਕਾ ਸਿਉ ਬਰਨਿ ਸੁਨਾਵਤ ॥ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ਮਨਿ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿਸਮ ਭਈ ਪੇਖਿ ਬਿਸਮਾਦੀ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਕਿਰਪਾਵਤ ॥ ਪੀਓ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਕ ਜਿਉ ਚਾਖਿ ਗੁੰਗਾ ਮੁਸਕਾਵਤ ॥੧॥ ਜੈਸੇ ਪਵਨੁ ਬੰਧ ਕਰਿ ਰਾਖਿਓ ਬੁਝ ਨ ਆਵਤ ਜਾਵਤ ॥ ਜਾ ਕਉ ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਓ ਹਰਿ ਉਆ ਕੀ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਕਹ-ਾਵਤ ॥੨॥ ਆਨ ਉਪਾਵ ਜੇਤੇ ਕਿਛੁ ਕਹੀਅਹਿ ਤੇਤੇ ਸੀਖੇ ਪਾਵਤ ॥ ਅਚਿੰਤ ਲਾਲੁ ਗ੍ਰਿਹ ਭੀਤਰਿ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਅਗਮ ਜੈਸੇ ਪਰਖਾਵਤ ॥੩॥ ਨਿਰਗੁਣ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਬਿਨਾਸੀ ਅਤੁਲੋ ਤੁਲਿਓ ਨ ਜਾਵਤ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਜਰੁ ਜਿਨਿ ਜਰਿਆ ਤਿਸ ਹੀ ਕਉ ਬਨਿ ਆਵਤ ॥੪॥੯॥ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਖਈ ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਇਵ ਹੀ ਗੁਦਾਰੈ ॥ ਗੋਬਿੰਦੁ ਨ ਭਜੈ ਅਹੰਬੁਧਿ ਮਾਤਾ ਜਨਮੁ ਜੁਐ ਜਿਉ ਹਾਰੈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨੋ ਤਿਸ ਸਿਉ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਹਿਤਕਾਰੈ ॥ ਛਾਪਰੁ ਬਾਂਧਿ ਸਵਾਰੈ ਤ੍ਰਿਣੁ ਕੋ ਦੁਆਰੈ ਪਾਵਕੁ ਜਾਰੈ ॥੧॥ ਕਾਲਰੁ ਪੇਟ ਉਠਾਵੈ ਮੂੰਡਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮਨ ਤੇ ਡਾਰੈ ॥ ਓਢੈ ਬਸਤ੍ਰ ਕਾਜਰੁ ਮਹਿ ਪਰਿਆ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਫਿਰਿ ਝਾਰੈ ॥੨॥ ਕਾਟੈ ਪੇਡੁ ਡਾਲ ਪਰਿ ਠਾਢੈ ਖਾਇ ਖਾਇ ਮੁਸਕਾਰੈ ॥ ਗਿਰਿਓ ਜਾਇ ਰਸਾਤਲਿ ਪਰਿਓ ਛਿਟੀ ਛਿਟੀ ਸਿਰ ਭਾਰੈ ॥੩॥ ਨਿਰਵੈਰੈ ਸੰਗਿ ਵੈਰੁ ਰਚਾਏ ਪਹੁਚਿ ਨ ਸਕੈ ਗਵਾਰੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਕਾ ਰਾਖਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਰੰਕਾਰੈ ॥੪॥੧੦॥

re binasi tam binasi satak bji benaDha. daristiman he sagal binasi ik saDh bachan agaDha. ॥3॥ ape ap ap hi ape sabh apan kjel dikjaDha. pa-i-o na ya-i kaji bha^Nt re parabh Nanak gur mil laDha. ॥4॥6॥ sarag mehla 5. mere man basibo gur gobind. yaja^N simran bha-i-o he thakur taja^N nagar sukj anand. ॥1॥ raja-o. yaja^N bisre thakur pi-aro taja^N dukj sabh apad. yah gun ga-e anand mangal rup taja^N sada sukj sampad. ॥1॥ yaja sarvan jar katha na suni-e tah maja bha-i-an udi-anad. yaja^N kirtan saDhsangat ras tah saghan bas fala^Nnad. ॥2॥ bin simran kot barakj yive sagli a-oDh barithanad. ek nimakj gobind bhean kar ta-o sada sada yivanad. ॥3॥ saran saran saran parabh pava-o diye saDhsangat kirpanad. Nanak pur raji-o he sarab me sagal guna biDh ya^Nnad. ॥4॥7॥ sarag mehla 5. ab mohi ram bharosa-o pa-e. yo yo saran pari-o karunaniDh te te bhaveh tara-e. ॥1॥ raja-o. sukj so-i-o ar sahy sama-i-o sahsa gureh gava-e. yo chajat so-i jar ki-o man ba^Nchhat fal pa-e. ॥1॥ hirde yapa-o netar Dhi-an lava-o sarvani katha suna-e.

Página 1205

charni chala-o marag thakur ke rasna jar gun ga-e. ॥2॥ dekji-o darisat sarab mangal rup ulti sant kara-e. pa-i-o lal amol nam jar chjod na kathu ya-e. ॥3॥ kavan upma ka-un bada-i ki-a gun kaja-o riyha-e. jot kirpal din da-i-a parabh yan Nanak das dasa-e. ॥4॥8॥ sarag mehla 5. o-e sukj ka si-o baran sunavat. anad binod pekj parabh darsan man mangal gun gavat. ॥1॥ raja-o. bisam bha-i pekj bismadi pur raje kirpavat. pi-o amrit nam amolak yi-o chakj gunga muskavat. ॥1॥ yese pavan banDh kar rakji-o buyh na avat yavat. ya ka-o ride pargas bha-i-o jar u-a ki kaji na ya-e kajavat. ॥2॥ an upav yete kichh kaji-aji tete sikje pavat. achint lal garih bjitar pargati-o agam yese parkjavat. ॥3॥ nirgun nirankar abjinasi atulo tuli-o na yavat. kajo Nanak ear yin yari-a tis hi ka-o ban avat. ॥4॥9॥ sarag mehla 5. bikj-i din ren iv hi gudare. gobind na bhee aja^N-buDh mata yanam yu-e yi-o jare. ॥1॥ raja-o. nam amola parit na tis si-o par ninda hitkare. chhapar ba^NDh savare tarin ko du-are pavak yare. ॥1॥ kalar pot uthave mu^Ndeh amrit man te dare. odhe bastar kear meh pari-a bajur bajur fir yjare. ॥2॥ kate ped dal par thadhohu kja-e kja-e muskare. giri-o ya-e rasatal pari-o chhiti chhiti sir bhare. ॥3॥ nirvere sang ver racha-e pajuch na sake gavare. kajo Nanak santan ka rakja parbarahm nirankare. ॥4॥10॥

Las tres *Gunas* o modalidades de la naturaleza tampoco estarán, pues todo los aparente se irá algún día, pero mira, Infinita, Infinita es la Palabra de los Santos.

Todo lo que parece Dios, sí, todo lo que es, es parte de Su Obra, uno no Lo puede concebir de ninguna otra forma, sólo cuando uno encuentra al *Guru*, Lo obtiene.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

En el interior de mi mente habita el Dios *Guru*, sí, donde sea que se medite en Dios, ahí el Éxtasis se excede por todas partes.

Ahí donde el ser humano se olvida de Dios, no hay nada más que dolor y tristeza, pero ahí donde el Señor de Éxtasis es alabado, hay sólo Paz y Gloria.

En el sitio donde no es escuchado el Evangelio del Señor, ahí habita lo salvaje, pero ahí en donde los Santos alaban al Señor, hay deliciosas fragancias, abundancia y fruta a granel.

Si uno vive sin Dios, aún por un millón de años, su vida transcurre en vano, pero si uno contempla a Dios, aún por un momento, ese ser vive para la Eternidad.

Oh Santos, muestren Su Compasión y condúzcanme ya hasta el Refugio de Dios, y, oh, dice *Nanak*, Dios lo llena todo, por todas partes, y conoce lo más íntimo de todos.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ahora no me apoyo en nadie más que en el Único Dios, sí, pues quien sea que busque el Refugio del Señor de Compasión, es llevado a través del terrible mar de las existencias materiales.

Uno duerme en Paz y en Equilibrio, libre de toda duda, por la Gracia del *Guru* y lo que sea que uno busca eso encuentra, sí, uno es bendecido con el Fruto de los deseos de su corazón.

Voy a meditar con todo mi ser, voy a fijar mi atención en Él y a escuchar Su Evangelio con mis oídos, voy a recitar Su Alabanza con mis labios y voy a caminar con mis pies sólo por Su Sendero.

Lo veo, es la Encarnación del Éxtasis y por la Gracia de los Santos, mi mente se desiste de caer en los deseos, sí, he logrado el Precioso Nombre de Dios, el Cuál no se va de mí.

Oh, ¿cómo Alabarlo, y cuál de Sus Méritos podré recitar para Complacerlo? *Nanak* se convierte en el Esclavo de los Esclavos del Señor, si el Dios de los pobres les muestra Su Compasión.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

¿A quién le puedo contar de mi Estado de Éxtasis?, pues ahora que he tenido la Visión de Dios, estoy en total Dicha, mi mente canta las Alabanzas del Señor.

Estoy maravillado viendo al Precioso Señor llenándolo todo y, cuando bebo del Precioso Néctar del Nombre, así como el mudo, no puedo ni describir Su Sabor.

Así como la respiración está atada al cuerpo y uno no sabe ni cómo respira, también aquél que tiene la Luz de Dios, ese Estado no lo puede describir.

He aprendido muchas formas y las he practicado, pero todo es en vano, no obtengo resultado, pero ahora de manera espontánea Dios ha llegado a mí y estoy Conciente de mi Señor Insondable.

Más allá de las tres Modalidades, Eterno, sin Forma y sin Paralelo es Dios.

Dice *Nanak*, aquél que está contenido en el Éxtasis, sólo él se convierte en Él, el Dios. (4-9)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El ser malvado pasa su vida, pero sin contemplar a Dios e intoxicado con el ego, apuesta su vida y la pierde.

(1-Pausa)

El no ama el Precioso Nombre y busca sólo calumniar a los demás, construye su cabaña y luego le prende fuego.

(1)

Carga sobre su cabeza el peso del polvo y barre hacia afuera de su mente el Néctar del Señor. Viste los ropajes limpios del Alma, pero cae sobre el polvo del carbón y ahí se revuelca una y otra vez. (2)

Corta la rama del árbol en la que está posado y en donde come y disfruta de su vida, y así cae de picada en la oscuridad de su conciencia y su ser se desmorona en pedacitos.

(3) Vive envidiando al inocente, ¿cómo puede así llegar hasta el Señor? Dice *Nanak*, el Señor es el Protector de los Santos, sí, es nuestro Señor Trascendente y Sin Forma.

(3) Las tres *Gunas* o modalidades de la naturaleza tampoco estarán, pues todo los aparente se irá algún día, pero mira, Infinita, Infinita es la Palabra de los Santos.

Todo lo que parece Dios, sí, todo lo que es, es parte de Su Obra, uno no Lo puede concebir de ninguna otra forma,

(4-6)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

En el interior de mi mente habita el Dios *Guru*, sí, donde sea que se medite en Dios, ahí el Éxtasis se excede por todas partes.

Ahí donde el ser humano se olvida de Dios, no hay nada más que dolor y tristeza, pero ahí donde el Señor de Éxtasis es alabado, hay sólo Paz y Gloria.

En el sitio donde no es escuchado el Evangelio del Señor, ahí habita lo salvaje, pero ahí en donde los Santos alaban al Señor, hay deliciosas fragancias, abundancia y fruta a granel.

Si uno vive sin Dios, aún por un millón de años, su vida transcurre en vano, pero si uno contempla a Dios, aún por un momento, ese ser vive para la Eternidad.

Oh Santos, muestren Su Compasión y condúzcanme ya hasta el Refugio de Dios, y, oh, dice *Nanak*, Dios lo llena todo, por todas partes, y conoce lo más íntimo de todos.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

Ahora no me apoyo en nadie más que en el Único Dios, sí, pues quien sea que busque el Refugio del Señor de Compasión, es llevado a través del terrible mar de las existencias materiales.

Uno duerme en Paz y en Equilibrio, libre de toda duda, por la Gracia del *Guru* y lo que sea que uno busca eso encuentra, sí, uno es bendecido con el Fruto de los deseos de su corazón.

Voy a meditar con todo mi ser, voy a fijar mi atención en Él y a escuchar Su Evangelio con mis oídos, voy a recitar Su Alabanza con mis labios y voy a caminar con mis pies sólo por Su Sendero.

Lo veo, es la Encarnación del Éxtasis y por la Gracia de los Santos, mi mente se desiste de caer en los deseos, sí, he logrado el Precioso Nombre de Dios, el Cuál no se va de mí.

Oh, ¿cómo Alabarlo, y cuál de Sus Méritos podré recitar para Complacerlo? *Nanak* se convierte en el Esclavo de los Esclavos del Señor, si el Dios de los pobres les muestra Su Compasión.

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

¿A quién le puedo contar de mi Estado de Éxtasis?, pues ahora que he tenido la Visión de Dios, estoy en total Dicha, mi mente canta las Alabanzas del Señor.

Estoy maravillado viendo al Precioso Señor llenándolo todo y, cuando bebo del Precioso Néctar del Nombre, así como el mudo, no puedo ni describir Su Sabor.

Así como la respiración está atada al cuerpo y uno no sabe ni cómo respira, también aquél que tiene la Luz de Dios, ese Estado no lo puede describir.

He aprendido muchas formas y las he practicado, pero todo es en vano, no obtengo resultado, pero ahora de manera espontánea Dios ha llegado a mí y estoy Conciente de mi Señor Insondable.

Más allá de las tres Modalidades, Eterno, sin Forma y sin Paralelo es Dios.

Dice *Nanak*, aquél que está contenido en el Éxtasis, sólo él se convierte en Él, el Dios. (4-9)

Sarang, Mejl Guru Aryan Dev, Quinto Canal Divino.

El ser malvado pasa su vida, pero sin contemplar a Dios e intoxicado con el ego, apuesta su vida y la pierde.

(1-Pausa)

El no ama el Precioso Nombre y busca sólo calumniar a los demás, construye su cabaña y luego le prende fuego.

(1)

Carga sobre su cabeza el peso del polvo y barre hacia afuera de su mente el Néctar del Señor. Viste los ropajes limpios del Alma, pero cae sobre el polvo del carbón y ahí se revuelca una y otra vez. (2)

Corta la rama del árbol en la que está posado y en donde come y disfruta de su vida, y así cae de picada en la oscuridad de su conciencia y su ser se desmorona en pedacitos.

(3) Vive envidiando al inocente, ¿cómo puede así llegar hasta el Señor? Dice *Nanak*, el Señor es el Protector de los Santos, sí, es nuestro Señor Trascendente y Sin Forma.